

## **Premios SIP a la Excelencia Periodística 2021**

Estos son los ganadores de primeros premios y menciones en las 14 categorías del concurso Excelencia Periodística 2021 de la SIP.

### **GRAN PREMIO A LA LIBERTAD DE PRENSA**

**Premio:** Será anunciado próximamente.

**CARICATURA:** (Patrocinado por *El Tiempo*, Bogotá, Colombia)

**Premio:** "George Floyd", Leonardo Parra, La Oreja Roja, Colombia.

**Fundamentación:** Por ilustrar, con agudeza, simbolismo y magnífico dibujo, las graves tensiones que han aflorado en Estados Unidos a propósito del asesinato de un integrante de la comunidad negra en Minneapolis, estado de Minnesota.

**COBERTURA DE NOTICIAS EN INTERNET** (Auspiciado por TV Venezuela, Miami, Florida)

**Premio:** "La crisis del empleo", colaboración entre Ojo Público, Perú; La Silla Vacía y Pop Lab, México. Elizabeth Salazar Vega, Nelly Luna Amancio, Gloria Ziegler, Natalia Albeláez, Kennia Velázquez, Juanita León, Daniela Amaya, Adelaida Ávila.

**Fundamentación:** Por la utilización efectiva, mediante cobertura colaborativa, de los elementos multimedia; originalidad al contar el tema del trabajo no remunerado de mujeres de México, Perú y Colombia, teniendo como fondo la pandemia.

**Mención Honorífica:** "Cobertura de pandemia", Mario Vázquez de la Torre, Agencia de Noticias MVT, México. Tema: Mérito del trabajo del personal de salud y necesidad de respetar las medidas de salud preventivas.

**Mención Honorífica:** “El país que sigue matando a sus jóvenes”, Redacción de *El Tiempo*, Colombia. Tema: El peligro de ser joven en territorios colombianos caracterizados por la violencia

**COBERTURA NOTICIOSA** (Patrocinado por Grupo Opsa, San Pedro Sula, Honduras)

**Premio:** “Los sobrevivientes”, Redacción de *La Silla Rota*, México. Fundamentación: Por relatar, a través de una serie de abarcadores reportajes que combinan imágenes, gráficos y textos, el impacto de la pandemia, y la difícil situación de personas que han quedado sin empleo.

**COBERTURA DE NOTICIAS EN MÓVILES ALEJANDRO MIRÓ QUESADA GARLAND** (Patrocinado por *El Comercio*, Lima, Perú)

**Premio:** Día del Padre, Ariel Garofalo, *El Universo*, Ecuador. Fundamentación: Por la original propuesta editorial que consiste en una versión digital para móviles con elementos de la versión impresa, en este caso dedicado al Día del Padre.

**CRÓNICA OLIVER F. CLARKE** (Patrocinado por *The Gleaner*, Kingston, Jamaica)

**Premio:** "Yo regresé caminando a Venezuela", Juan Guillermo Franquiz, Prodavinci, Venezuela.

Fundamentación: Por ofrecer, mediante cuidada prosa, la conmovedora historia personal de caminar 554 kilómetros para retornar a Venezuela desde Colombia. La descripción cronológica de cada etapa del camino, relatada con fuerza y emoción, hace partícipe al lector tanto de las desventuras del autor como de la voluntad por llegar a su destino.

**DERECHOS HUMANOS Y SERVICIO A LA COMUNIDAD:** (Patrocinado por Debate Media, Culiacán, Sinaloa, México)

**Premio:** “Chequeos en Lenguas: las voces originarias que están combatiendo las mentiras en los Andes y la Amazonía”; Redacción de OjoPúblico, Perú.

Fundamentación: Por presentar una iniciativa para difundir información confiable, en cinco lenguas originarias, a través de una red de 15 radios en zonas andinas y amazónicas remotas.

**FOTOGRAFÍA** (Patrocinado por *La Prensa Gráfica*, San Salvador, El Salvador)

**Premio:** “Tres boniatos”, Sadiel Mederos Bermúdez, El Toque, Cuba.

Fundamentación: Por documentar, con fuerza de imágenes y textos que transparentan respeto a la dignidad humana, la situación de precariedad alimentaria y pobreza del pueblo cubano bajo el castrismo, en particular las ciudades del interior.

**Mención Honorífica:**

Serie “Santos casi locos”, José Luis Santos, Prodavinci, Venezuela.

Tema: Celebración del Día de los Santos Inocentes en Venezuela, una tradición arraigada en la cultura popular.

**Mención Honorífica:**

“Guernica: el show de Berni, el fiscal de la selfie y las infancias sin futuro”; Agustina Salinas, *Revista Cítrica*. Tema: Represión de miles de familias luego de una toma de tierras en las afueras de Buenos Aires, Argentina

**INFOGRAFÍA** (Patrocinado por *Clarín*, Buenos Aires, Argentina)

**Premio:** “Las vacunas contra el coronavirus, la esperanza mundial”, Redacción de *La Nación*, Argentina. Juana Copello, Pablo Loscri, Florencia Fernández Blanco, Giselle Ferro, Gabriel Podestá, Nicolás Rivera, Alejandra Bliffeld y Fabiola Czubaj.

Fundamentación: Por exponer la problemática del covid-19 — proceso de infección— y de las vacunas —información sobre resultados y

logística de suministro— a través de una navegación sencilla que combina acertadamente imágenes, gráficos y textos.

**OPINIÓN** (Patrocinado por *El Mercurio*, Santiago, Chile)

**Premio:** “Medios: la insoportable incomodidad de las ideas”; Ariel González, *El Universal*, México.

Fundamentación: Por presentar, sobre la base de datos históricos y mediante una prosa elegante, reflexiones acerca de la confrontación entre las ideas y el poder; las expresiones de autoritarismo y la violencia contra los periodistas en México.

**Mención Honorífica:** “La terapia intensiva de los noticieros”, Eddie Fitte, El Canciller, Argentina. Tema: Crítica a la práctica de los noticieros televisivos y vías para mejorar las propuestas informativas.

**PERIODISMO DE DATOS** (Patrocinado por Grupo de Comunicaciones Corripio, Santo Domingo, República Dominicana)

**Premio:** “Evolución de la pandemia en Argentina”, Redacción de *La Nación*, Argentina.

Fundamentación: Por ofrecer exhaustiva información, de utilidad para la vida cotidiana, basada en un riguroso trabajo de investigación y construcción de la plataforma; navegación simple, y combinación ideal de periodismo y visualización.

**PERIODISMO EN PROFUNDIDAD** (Patrocinado por *La República*, Lima, Perú)

**Premio:** “Chavismo Inc.”, colaboración de Connectas, Alianza Rebelde Investiga y Transparencia Venezuela.

Fundamentación: Por describir, mediante una excelente narrativa periodística y sobre la base de una impresionante base de datos, la trama de corrupción y enriquecimiento ilícito durante más de 20 años de gobierno chavista en Venezuela, sus rutas a través de países de América Latina y España; un ejemplo de trabajo colaborativo

meticuloso y profundo entre periodistas de más de 10 países para rastrear el lavado de 30 mil millones de dólares.

### **PERIODISMO SOBRE MEDIO AMBIENTE ROBERTO EISENMANN JR.**

(Patrocinado por *La Prensa*, Ciudad de Panamá, Panamá)

**Premio:** “Un cacique del agua en el paraíso maya”, colaboración de Connectas en alianza con Aristegui Noticias, *Proceso*, Ruido en la Red, Univision, Vice en Español y el apoyo del International Center for Journalists (ICFJ).

Fundamentación: Por mostrar, sobre la base de una rigurosa investigación que supuso la revisión de una cantidad extraordinaria de documentos, no solo la explotación desmedida del recurso acuífero de la Península de Yucatán y los daños irreparables a su fauna y vegetación, sino también las nefastas consecuencias de la corrupción e intervención de intereses especiales para detener procesos investigativos y sanciones, todo lo cual derivó en ulteriores investigaciones judiciales.

**PERIODISMO SOBRE SALUD** (Patrocinado por Robert Stempel College of Public Health & Social Work, Universidad Internacional de la Florida, Miami, Florida)

**Premio:** “Urgencias. La vida y la muerte en un turno de espera”, Redacción de *El Tiempo*, Colombia.

Fundamentación: Por presentar, con multiplicidad de recursos periodísticos, las penurias de un paciente de urgencias y convertirla, por un lado, en una experiencia virtual para el lector; y, por otro, en una fuerte denuncia social sobre la ausencia de preparación del país frente a la pandemia.

**Mención Honorífica:** “En tiempos de Pandemia”; Redacción de Prodavinci, Venezuela. Tema: Impacto del covid-19 en la población venezolana y propuestas para mejorar la situación de la población.

## **PERIODISMO UNIVERSITARIO PEDRO JOAQUÍN CHAMORRO**

(Patrocinado por *La Prensa*, Managua, Nicaragua)

**Premio:** “Ciudadela de Paz: la historia detrás de la ilegalidad”; Sophia Cortés Piñeros, Gabriela Arraut Navarro y Rodrigo Eduardo Falquéz Herrera, *El Punto*, Colombia

Fundamentación: Por describir de manera muy profesional, mediante recursos multimedia y géneros periodísticos, las condiciones precarias de vida en un asentamiento de la provincia de Barranquilla, Colombia.

**Mención Honorífica:** “El arte de sobrevivir a la pandemia”, Adriana Lucía Mayor Chumbipuma, *Revista Punto Seguido*, Perú. Tema: Vulnerabilidad de pueblos indígenas peruanos (comunidad Shipibo-Konibo, Cantagallo, Lima) en el contexto de la pandemia.