

“Cómo producir videos de calidad con dispositivos móviles”.

FRASE: VENTAJAS DE ESTAR BIEN ENTRENADO EN LA PRÁCTICA DE PERIODISMO CON CELULARES.

PROGRAMA:

El programa del curso está diseñado para que el profesional, alumno, aprenda, desde una perspectiva eminentemente práctica, las técnicas periodísticas de producción de contenidos con Smartphone. Durante el curso los profesionales desarrollan casos reales de producción de contenidos con sus propios celulares. El programa se articula en torno a 10 módulos.

MODULO 1: Que es el Periodismo móvil (MOJO)?

Introducción. Cuales son los pros y los contras del periodismo móvil. La importancia del video y el poder de sus historias. Analizar los últimos casos de éxitos.

MODULO 2: El Kit de Periodismo móvil.

Equipo necesario para desarrollar una cobertura en directo. Además del Smartphone conoceremos todos los accesorios que están en el mercado: trípode, luces, micrófonos, estabilizadores, carcasas, adaptadores, baterías.

MODULO3: Apps básicas de Periodismo móvil.

Saber manejar el App fundamental para grabar: Filmic Pro, y practicar con todas las aplicaciones que hay para cámara, edición visuales, multimedia, live, social y audio.

MODULO 4. El proceso de grabar un video.

Los setting que debemos saber antes de grabar. La importancia de planear la historia. Qué y cómo queremos grabar. Aprender el lenguaje audiovisual. Los diferentes planos que existen. Los pilares para conseguir un buen video: estabilidad, composición y luz.

MODULO 5: Los micrófonos.

Porque el audio es más importante que la imagen. Las claves para capturar un excelente sonido. Los diferentes tipos de micros que existen, cuál hay que utilizar en cada caso y las opciones que tenemos según el presupuesto.

MODULO 6: Cómo hacer entrevistas.

Las técnicas para realizar una buena entrevista. Consejos para que la grabación sea óptima de imagen y sonido. Cómo hacer un stand up: los diferentes tipos y saber escoger buenas localizaciones.

MODULO 7: La edición de un video.

Aprenderemos a editar un video en el mismo Iphone con IMovie y otras Apps. Conocer el manejo de las transiciones, subtítulos, marcas de agua, y voice over. Incluir fotos y saber separar los audios de las entrevistas.

MODULO 8: Videos para Social Media

Saber producir videos específicos para redes como Facebook, Twitter o Instagram. Cuál es la duración, el lenguaje y la estructura. Las Apps que se emplean. La importancia editar videos, solo con texto, en poco tiempo. Saber convertir un video de 16:9 en un formato cuadrado

MODULO 9: Live Video

Las reglas básicas para poder hacer una retransmisión en directo a través de Periscope y Facebook. Los diferentes casos donde podemos hacer un directo. El equipo técnico necesario.

MODULO 10: Como compartir los videos.

Saber guardar los proyectos, cómo se comprimen y los pasos a seguir para subirlos a Youtube