



Una ciudad pujante que conjuga lo tradicional y lo moderno, es el escenario que acoge a la SIP en ruta hacia un nueva era.

En la gloria de Chile

EXTRAORDINARIO PROGRAMA PARA LA 70ª ASAMBLEA GENERAL

Para la SIP, Santiago de Chile es junto con Ciudad de México, la capital latinoamericana donde más se han realizado asambleas anuales de la institución: cinco en total.

La XVIII Asamblea General tuvo lugar en Santiago en 1962 y a partir de allí la capital chilena ha sido sede en 1972, 1987, 2000 y ahora en 2014,

La prensa del hemisferio encuentra a esta

ciudad como una de las más sofisticadas metrópolis latinoamericanas. La torre más alta, la red de metro subterráneo más extensa y, en general, una economía chilena sólida hablan en alto de un progreso bien asentado en los principios democráticos y, en particular, con un alto grado de valorización de la libertad de expresión y la libertad de prensa. *Sigue en la página 2*

TAMBIÉN EN ESTA EDICIÓN

1. Ganadores en 12 categorías de premios
2. Muñoz: Con el deber cumplido
3. Asume el nuevo relator de la CIDH

Chavismo suma más diarios



Dos cargamentos, uno en abril y otro en mayo, con un total de 114 toneladas de papel periódico fueron enviados desde Colombia al diario *El Impulso*, el más antiguo de Venezuela, bajo una crisis que amenaza su existencia. Los envíos fueron gestionados por la Asociación Colombiana de Editores de Diarios y Medios Informativos (Andiarios), entidad mercedora del Gran Premio Libertad de Prensa de la SIP 2014 por tan magnífico gesto de solidaridad. El primer cargamento fue entregado en préstamo a los diarios *El Nacional*, *El Nuevo País* y *El Impulso*.

El gobierno venezolano anunció en septiembre la incorporación de dos diarios más en su conglomerado de medios de comunicación; *El diario del PSUV* (Partido Socialista Unido de Venezuela) y *Los mazazos*. La creación de estas publicaciones responde al argumento del presidente **Nicolás Maduro** de contrarrestar la "guerra mediática" a la vez de ayudar a acallar las voces críticas, dentro del marco de la adquisición de medios de radio, televisión y prensa. En fechas recientes, se han registrado fricciones entre los medios críticos y el gobierno venezolano, de las que se deriva la crisis del papel que ha puesto en jaque a numerosos medios de comunicación.



La sede de CEPAL en Santiago. Se planea que la inauguración de la asamblea general se realice en este lugar.

PRESIDENTA BACHELET INVITADA A LA 70ª ASAMBLEA GENERAL

Desde su promulgación en 1994 en Ciudad de México, la Declaración de Chapultepec de la SIP, el decálogo fundamental de la libertad de expresión en las Américas, ha sido suscrita por los presidentes de Chile; **Eduardo Frei Ruiz-Tagle** y **Sebastián Piñera Echenique**.

La presidenta **Michelle Bachelet Jeria**, invitada a la 70 Asamblea General también tendrá ahora una excelente oportunidad para adherirse a la declaración como lo han hecho más de 65 gobernantes latinoamericanos.

Chile siempre ha tenido la virtud de aglutinar fuerzas en su alrededor, es una nación que con frecuencia inspira al resto del continente.

La anterior asamblea general en el año 2000 contó con la presencia de tres presidentes del área. Al mandatario chileno **Ricardo Lagos** se le sumaron en la ceremonia inaugural sus colegas de Argentina y Uruguay, **Fernando de la Rúa** y **Jorge Batlle**, respectivamente.

El director ejecutivo de la SIP, **Julio E. Muñoz**, explicó que cada uno de los cinco días de la asamblea, del 17 al 21 de octubre, será dedicado a un tema central del periodismo.

El viernes será el día de la prensa regional con seminarios enfocados

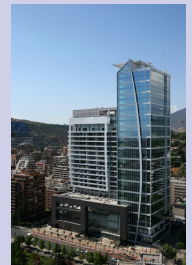
en las necesidades de esos medios; el sábado le tocará a la empresa editorial, digital y tecnológica, mientras que para el domingo las discusiones centrarles girarán en torno a la libertad de prensa. El lunes, día de la inauguración oficial de la asamblea, se dedicará a la celebración del 20 aniversario de la Declaración de Chapultepec, incluyendo paneles que resumen la responsabilidad y criterios editoriales, así como la aplicación de nuevas tecnologías para la investigación periodística. Finalmente, la última jornada, el martes, se dedicará a las conclusiones de la asamblea.

La invitación a la presidenta **Bachelet**, es para que inaugure la cita el lunes 20 de octubre, en una ceremonia que se planea en la sede de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) cuya sede está muy cerca del hotel central y a la que se invitará al Cuerpo Diplomático. Durante los preparativos, el canciller de Chile, **Heraldo Muñoz**, se reunió con el director ejecutivo de la SIP y el Comité Anfitrión, para coordinar los detalles de este encuentro, al que también comprometió su asistencia. ■

Santiago en primavera

Octubre es mes de primavera en Santiago y se espera que la temperatura oscile entre 21.6 °C (71° F) y 7.22°C

(45° F). El Hotel W, en el barrio santiaguino de El Golf, rodeado de las cumbres de la Cordillera de los



Hotel W.

Andes, cuenta con un *spa* de tecnología rejuvenecedora. El programa social tendrá mucha jerarquía en Santiago. La recepción de bienvenida el sábado en la noche, será en el Teatro Colpartes, el cual incluye un museo y una sección dedicada al afamado pintor nacional **Roberto Matta**. Su amplio y moderno anfiteatro será el escenario de una presentación del Ballet Folclórico Nacional de Chile.

El domingo, la recepción y cena serán en una de las más atractivas viñas chilenas, Tarapacá, amenizada por una fiesta musical. El lunes la entrega de Premios SIP se realizará en el Teatro Las Condes, con una presentación del Ballet Folclórico Nacional y el martes, la clausura será en el hotel sede. ■



Una de las viñas de Tarapacá, cerca de Santiago.

UN CONTENIDO ESPECTACULAR

El inicio es el viernes 17 de octubre a la 1:30 de la tarde en el **Salón Great Room 1** con el *Estudio Anual de la SIP sobre Estrategias Digitales y Publicidad Online* a cargo de **Francisco Vásquez**, Editor & Publisher Reasearch en Atlanta y **Adrián Segovia**, Grupo Prisa de España. Hablarán sobre el uso de herramientas para crear contenido digital de calidad, de publicidad nativa y publicidad programática.

A continuación, a las 2:00 de la tarde se inicia el programa de seminarios con *Claves para vincularse con las audiencias locales*. Panelistas: **Luis Miguel de Bedout**, *El Colombiano*, Medellín; **Guillermo Culell**, Medios Regionales, Chile y **Ricardo Herp**, presidente de la Asociación Nacional de la Prensa de Chile (ANP) como moderador. A las 4:00 pm: *Proyectos exitosos en diarios regionales* con **José Alfredo Campos Villeda**, *Milenio*, México, D.F.; **Benjamín Lana**, Vocento, España y el moderador **Fernán Molinos**, *La Prensa*, Panamá.



El canciller Muñoz.

El sábado 18 de octubre, a las 9:00 am *Proyectos editoriales exitosos en la generación de nuevas audiencias*. Panelistas: **Milena Vodanovic**, revista *Paula*, Chile; **Matilde Sánchez** *Revista Ñ*, Argentina; **Paula Escobar**, *El Mercurio*, Chile. Moderador: **Guillermo Turner**, *La Tercera*, Chile. En seguida, el Seminario # 4 *Organizar la gestión editorial en tiempos difíciles; el desafío de la calidad y la eficiencia*. Consistirá de dos exposiciones, la primera a cargo de **Mario Tascón**, de la firma consultora *Poderoso Volcán*, España titulada *Organización flexible, pequeña y horizontal: la sala de redacción del futuro* y, la otra a cargo de **James Mann**, *The Financial Times*, Reino Unido, con **Rosental Alves** de la Universidad de Texas en Austin como moderador. Durante el

almuerzo del sábado, a las 12:30 pm el orador invitado será **Jeff Jonas**, científico de cabecera en IBM considerado como un gurú en el tema de Big Data. Su presentación estará a cargo de **María Catalina Saieh**, *Copesa*, Chile. El quinto



Jonas

seminario del programa *Del digital first al mobil first* presentará como panelistas a **David Ho**, editor de servicios móviles de *The Wall Street Journal*, EE.UU., **Ediana A. Balleroni** Telefónica Hispanoamérica, Perú y **Adrián Segovia**, Grupo Prisa, España como moderador. A continuación: *Audiencia: ¿Más lectores o mejores lectores?*. Tres exposiciones; de **Matt Lindsay**, de la firma de Economía Aplicada Mather Economics, EE.UU., sobre *Nuevas herramientas para extraer información útil del data disponible* y la segunda de **Gabriella Stern**, *Dow Jones & Company*, EE.UU.; *Gestión de información para las decisiones editoriales* y **Pablo J. Boczkowski**, Northwestern University, Illinois, Moderador: **José Antonio Ferris**, *Copesa*, Chile.



Ho

El domingo, en el marco de las sesiones de la Comisión de Libertad de Prensa e Información hay dos sesiones de interés. **Catalina Botero**, ex Relatora de la CIDH para Libertad de Expresión y **José Miguel Vivanco**, Human Rights Watch, EE.UU., hablarán sobre la importancia de la relatoría como uno de los sostenes del sistema interamericano. Moderará **Claudio Paolillo**, *Búsqueda*, Uruguay. Para el almuerzo del domingo se ha programado la intervención del escritor y comentarista

internacional, **Álvaro Vargas Llosa**.

A las 3:00 pm del domingo, en la continuación de las sesiones de la Comisión: *¿De qué democracia hablamos en Latinoamérica? ¿A la luz de la libertad de expresión?* Panel a cargo de **Mary O'Grady**, *The Wall Street Journal*, EE.UU. y **Joaquín Morales Solá**, *La Nación*, Argentina y **Genaro Arriagada**, exministro de Estado y miembro del Consejo de Televisión, Chile. Moderador: **Gustavo Mohme**, *La República*, Perú. A continuación se presentará un estudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Católica Andrés Bello, de Venezuela, que compara legislaciones restrictivas de libertad de prensa.

El lunes, en la sede de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) a las 10:30 am la conferencia *Veinte años de*



Vargas Llosa

Declaración de Chapultepec con el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, **Heraldo Muñoz** y la presidenta de la SIP, **Elizabeth Ballantine**. Tras la ceremonia oficial de apertura en CEPAL: Presentación del libro del expresidente de la SIP **Jorge E. Fascetto** (1998-1999).

De regreso en el Hotel W, a las 3:00 de la tarde se realizará el panel *Responsabilidad y estándares editoriales como contrapartida de la libertad de expresión* con **Carlos Alberto Di Franco**, Instituto Internacional de Ciencias Sociales, Brasil y **Alejandro Santos**, *Semana*, Colombia. Moderador: **Álvaro Fernández**, *El Mercurio*, Chile. A continuación, en la última presentación del programa de contenido *Los jóvenes y las nuevas herramientas para la comunicación y la investigación periodística* a cargo de **José Tomás Diare**, Hop.in, Chile y **David Cohn**, director de noticias de Circa, California. Moderará **Paula Molina**, Radio Cooperativa, BBC Mundo, Chile. ■



Boceto de uno de los cuatro paneles que conforman la exhibición en la 70 Asamblea General.

HISTORIA Y LABOR DE LA SIP EN 24 METROS LINEALES DE EXPOSICIÓN EN EL HOTEL W DE SANTIAGO

Se trata de un resumen visual como homenaje a los precursores y directivos de la organización, así como su legado en el periodismo hemisférico.

Una exposición gráfica sobre los hechos más relevantes en la historia de la SIP será expuesta durante la 70 Asamblea General de la SIP, del 17 al 21 de octubre, en el Piso -3 del Centro de Convenciones del Hotel W de Santiago, Chile.

La presentación, diseñada por el estudio de Cases i Associats en Buenos Aires, Argentina, es la primera de su tipo que se realiza en la vida de la SIP y pretende también recordar y homenajear a los principales gestores de la organización continental, desde su nacimiento en México en el año 1942 hasta hoy.

En cuatro gigantes paneles de 6 metros de extensión cada uno y con tres monitores adjuntos de video, los observadores podrán pasar revista a los principales acontecimientos desarrollados y vividos por la SIP, con todos y cada uno de sus presidentes, las luchas, logros y aportes, sus programas de asistencia y capacitación profesional, el Fondo de Becas para periodistas, la acreditación universitaria, los premios periodísticos anuales, el programa contra la impunidad en crímenes de periodistas y el digitalizado Instituto de Prensa.

La muestra incluye escenas captadas durante las visitas a la SIP de ilustres invitados a las Asambleas y a la firma de la Declaración de Chapultepec, como varios presidentes de Estados Unidos, mandatarios latinoamericanos y Premios Nobel.

La exhibición gráfica también recuerda a mártires del periodismo continental, a los vínculos de la SIP con el sistema interamericano, a las numerosas misiones cumplidas en favor de la libertad de prensa a través del hemisferio, como también a los siete directores ejecutivos que en su momento han servido a la institución. ■

Cuatro gigantografías

La exhibición "El largo camino hacia la libertad de prensa" estará presentada en cuatro gigantografías y tres monitores con videos rotativos.

El panel 1 recordará la creación de la SIP, sus pioneros, los presidentes de EE.UU que han visitado la institución y un listado de las instituciones que han contribuido económica y voluntariamente al financiamiento de programas de la organización. Incluye este panel fotografías de los ex presidentes en la historia de la SIP.

El siguiente panel tendrá una serie de carteles de personajes mundiales cuyas ideas apoyaron la campaña por la libertad de expresión. También un cuadro gráfico con las Misiones de la SIP y el trabajo en colaboración con el sistema interamericano, además de un recuerdo de ilustres visitantes y de los ejecutivos que han dirigido a la SIP.

La ExpoSIP presentará en su tercer panel, entre otras materias, un resumen de la campaña contra la impunidad en crímenes de periodistas, los logros de las campañas y el decálogo de la Declaración de Chapultepec.

Finalmente una muestra de carteles con infografías y caricaturas que han ganado premios SIP, una nota sobre capacitación impartida por el Instituto de Prensa, labor con Universidades y recuerdos de ex becarios SIP. ■

JULIO E. MUÑOZ: CON EL DEBER CUMPLIDO

El director ejecutivo de la SIP concluye su mandato a partir del 31 de diciembre de 2014 tras una larga trayectoria que acompañó la consolidación de la organización como puntal de la lucha por la libertad de prensa en las Américas.

¿Cómo se ha transformado la SIP a lo largo de su carrera en esta institución?

Hace 32 años encontramos una SIP mucho más modesta, en unas oficinas que nos alquilaba el *Diario Las Américas* de Miami (que quiero decirlo, nunca aumentó la renta a lo largo de los años) y en donde empezamos a trabajar para crear lo que es la SIP ahora. Un gran paso adelante fue la compra del actual edificio cerca del centro de Miami, con la ayuda de la Fundación McCormick. En 1982, después de recibir mi doctorado en Minnesota, vine a Miami para trabajar como director del Centro Técnico, hoy Instituto de Prensa y, después, sucedí como director ejecutivo a **Bill Williamson** en 1994. Soy el que por más tiempo ha ocupado este cargo.

En perspectiva, creo que el gran precursor de lo que hoy es la SIP, desde el punto de vista administrativo, fue **James "Jimmy" Canel**. En su juventud ejerció el periodismo en Cuba y luego también en Estados Unidos con UPI y *Time-Life*, un gran periodista con una visión completa del papel de la libertad de prensa en la sociedad. Claro, también, lo que más me ha dado satisfacción en la SIP es haber ayudado a modernizar la organización, a trabajar en sus años de apogeo, cuando fundaciones como Ford, Knight, Freedom Forum y McCormick, apoyaron grandes proyectos que sin duda han dejado una huella en el hemisferio. Pero, repito, fue un comienzo muy humilde, cuando eramos dos funcionarios nada más. Ahora somos un equipo de 12 en Miami, incluyendo los colaboradores de medio tiempo. Pero llegamos a ser más de 15.

¿Cuál es el mayor reto que la SIP tiene por delante?

Creo que debemos mantener bien en alto las ideas centrales de nuestra organización. Nuestra causa es la libertad de prensa y nuestros esfuerzos principales deben estar dirigidos a fortalecer esa causa. Así que, para mi, lo



Muñoz en la sede ejecutiva de la SIP en Miami.

más importante es seguir motivando a los miembros de la SIP a que sigan adelante con la misión que ya llevé casi 90 años, desde que los editores de diarios de Latinoamérica y Estados Unidos se reunieron por primera vez en Washington en 1926. Mucho ha cambiado desde entonces, pero los ideales siguen siendo los mismos. Soy de los que pienso que la defensa de una libertad tan valiosa como la libre expresión de las ideas siempre irá adquiriendo más valor porque siempre surgirán enemigos más sofisticados y difíciles que los anteriores.

¿Cómo coincidió su retiro con la 70ª Asamblea General de la SIP en Chile, su país de origen?

La posibilidad de retirarme surgió hace unos cuatro o cinco años. Yo he trabajado en organizar más de 60 asambleas y reuniones de

medio año de la SIP en las Américas y, entre amigos y personas de mi confianza, siempre habíamos discutido la posibilidad de retirarme con una asamblea general en mi país. Creo que esta es otra de las oportunidades especiales que me ha tocado vivir a lo largo de mi carrera con nuestra institución.

¿Cuáles son sus planes para el futuro?

Todavía no voy de retiro. Espero iniciar una nueva etapa en mi carrera y me trasladaré a partir del próximo año a la American University de Washington, D.C. donde cumpliré funciones como profesor visitante. También, me encuentro muy animado porque podré dedicar más tiempo a mi familia y a compartir con los amigos.

¿Algún consejo para los periodistas jóvenes?

Que no tengan miedo de comprometerse con sus ideas. Que el hecho de haber elegido esta profesión demuestra, sobre todo en esta época, su valentía y altruismo en la forma de ver la vida y eso es algo que nunca deben de perder. ■

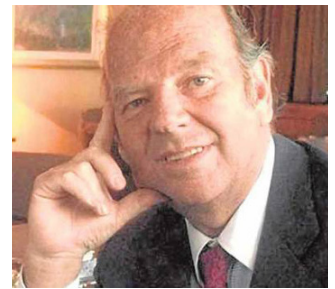
ABC premia al director de *La Nación*

El diario ABC de Madrid otorgó el 17 de julio el premio Luca de Tena a **Bartolomé Mitre**, director del *La Nación* de Buenos Aires, en base a su trayectoria profesional al frente del diario fundado por su tatarabuelo en 1870. Según la casa editora del periódico madrileño, *La Nación* es actor y testigo de la vida nacional argentina y "verdadero faro de los principios éticos y democráticos para toda América latina".

El jurado, presidido por **José Manuel Blecua**, director de la Real Academia Española, estuvo integrado por **Luis Alberto de Cuenca**, poeta y humanista; **Florentino Portero**, analista de política internacional y colaborador del diario ABC; **Javier Reverte**, escritor; y **José Miguel Santiago Castelo**, escritor y periodista. Definieron el premio por unanimidad, al valorar el trabajo de tantos años de Mitre en defensa de la libertad de expresión, volcado en varios libros.

El jurado destacó especialmente algunas de las frases de esas obras: "La libertad de prensa forma parte de los derechos y de las garantías fundamentales de los sistemas de gobierno democrático en el mundo entero", una de las reflexiones de su primer libro, *El derecho a réplica* (1986).

Cuatro años más tarde vio la luz *Sin libertad de prensa no hay libertad*, una obra en la que concluyó que la libertad de prensa, por ser la garantía de todas las libertades, "siempre está amenazada". ■



Bartolomé Mitre

ASUME SU CARGO EL NUEVO RELATOR PARA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN DE LA CIDH

El nuevo relator para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, el periodista y abogado uruguayo **Edison Lanza**, asumió el cargo en octubre en sustitución de **Catalina Botero Marino** quien permaneció en el puesto desde octubre del 2008. El funcionario fue escogido por los siete miembros de la comisión luego de un extenso proceso de selección de candidatos.



Edison Lanza.

El coordinador de Libertad de Prensa de la SIP, **Ricardo Trotti**, junto a varios participantes dialogaron con Lanza durante un webinar realizado el 23 de septiembre a través del Centro Digital del Instituto de Prensa, poco después de su designación. "Me gusta presentarme como un periodista que luego se recibió de abogado y se especializó en leyes sobre libertad de expresión", aseguró Lanza.

El nuevo relator hizo un repaso sobre los principales problemas que enfrenta la libertad de expresión en Latinoamérica luego de lo cual aseguró que "tenemos un trabajo muy fuerte que abordar".

El primer relator de la CIDH fue el abogado argentino **Santiago A. Canton** quien asumió el cargo en 1998. Lo sucedió el abogado **Eduardo A. Bertoni**, también argentino, hasta diciembre de 2005. Al año siguiente la CIDH eligió al abogado venezolano **Ignacio J. Álvarez** como Relator Especial. ■

Nombramientos

La Fundación John S. y James L. Knight anunció el nombramiento de **John S. Bracken**, quien estuvo a cargo de supervisar el programa de becas a innovadores

Knight News Challenge, como vicepresidente de Innovación de Medios mientras que **Chris Barr** asumió como director de esa división.

La fundación anunció también otros cambios en sus grupos de trabajo que se concentran en periodismo e innovación de medios. **Shazna Nessa**, ex editora ejecutiva de *The Associated Press*, es ahora directora de Periodismo en la fundación y **Marie Gilot** es ahora ejecutiva de ese mismo programa.

Los cambios ocurren tras la partida de **Michael Maness**, ex vicepresidente para Periodismo e Innovación de Medios quien ahora trabajará con la Iniciativa Digital de la Facultad de Negocios de la Universidad de Harvard. Maness seguirá sirviendo a la fundación como consultor. ■



John S. Bracken

SEMINARIOS PRESENCIALES

DIARIOS POPULARES, DEPORTIVOS Y REVISTAS



Revistas femeninas, un segmento en crecimiento.

El Seminario-Taller “Claves de las Revistas de Modas: Diseño, Lanzamiento, Gestión y Ventas”, del 20 al 21 de noviembre en Miami, pondrá broche de oro a un año de grandes seminarios presenciales organizados por el Intituto de Prensa de la SIP y enfocados en las tendencias y necesidades del sector. El año anterior, más de 50 editores y editoras de Latinoamérica asistieron a la primera edición de este encuentro liderado por los especialistas **Alberto Oliva** y **Norberto Angeletti**. Para inscripciones escribir a: ajuarez@sipiapa.org

En septiembre, el IP realizó con gran éxito el “Tercer Encuentro de Periodismo Deportivo de las Américas” en Ciudad de México, contando con la asistencia de 40 participantes de 11 países. Este evento fue copatrocinado por TV Azteca y los diarios A-Z y *Mediotiempo*.

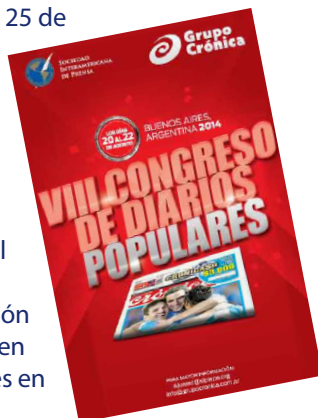
El “VIII Congreso de Diarios Populares; nuevos productos, más servicios y alianzas entre marcas” se realizó del 20 al 22 de agosto en Buenos Aires. Más de 80 personas, entre periodistas, editores y gerentes asistieron a este evento. El principal patrocinador fue *Grupo Crónica*, y también auspició *Clarín*, *La Nación* y *El Diario de Paraná*. El Instituto de Prensa también entregó el primer premio a la Mejor Portada de Impacto de un Diario Popular de Latinoamérica para *Extra* de Río de Janeiro, Brasil. Más de 70 periódicos inscribieron portadas



José Guerrero de yucatan.com interviene durante el III Encuentro de Periodismo Deportivo de las Américas en México, D.F.

para este certamen. Finalmente, los días 24 y 25 de julio se realizó en Ciudad Guatemala el encuentro “Estrategia para redes sociales, más audiencias, mayores ingresos” que reunió a más de 60 participantes. Entre los conferencistas estuvo presente Facebook Latinoamérica.

El resto de seminarios realizados por el IP en el 2014 fueron; Periodismo y Comercio Mundial en Panamá; Integración en las Sala de Redacción en El Salvador; Taller de Periodismo Narrativo en Miami y Monetización de Plataformas Digitales en República Dominicana. ■



Conferencia convocada por el IPI



La directora ejecutiva del IPI, Alison Bethel McKenzie, durante la conferencia en Viena. / IPI/ David Reali

El tres de septiembre, el director ejecutivo de la SIP, **Julio E. Muñoz**, asistió en Viena, Austria, a la conferencia: “Los retos para la cobertura periodística en Egipto” organizada por el Instituto Internacional de la Prensa (IPI) y la cadena de televisión Al Jazeera.

La conferencia reunió a funcionarios, activistas de los derechos humanos, expertos en medios de comunicación, que debatieron sobre las dificultades para el ejercicio de la libertad de expresión en Egipto.

Tres periodistas de la división en inglés de Al Jazeera fueron sentenciados en junio en Egipto a penas de prisión bajo cargos de “apoyar al terrorismo”, supuestamente por citar en sus reportajes a dirigentes del movimiento “Hermandad Musulmana” derrocado por el actual presidente **Mohamed Morsi**.

Muñoz habló sobre la experiencia del periodismo latinoamericano ante la violencia y la impunidad.

El IPI anunció que realizará este año otras conferencias internacionales sobre el tema en Ginebra, Chicago, Sydney, Doha y Johannesburgo. ■

Fallece el expresidente de la SIP Máximo Gainza Paz

El arquitecto **Máximo Gainza** el último integrante de una prominente familia argentina dedicada al periodismo durante más de un siglo, falleció el 2 de octubre en Buenos Aires. Era bisnieto de **José C. Paz**, fundador de *La Prensa* en 1869. Fue presidente de la SIP en el período 1984-1985 y fue distinguido con el premio de The Americas Foundation, con sede en Nueva York, en 1996. Antes ese mismo galardón había sido otorgado a su padre, **Alberto Gainza Paz**. La familia Gainza

se desvinculó de *La Prensa* en 1993. La empresaria **Amalia Lacroze de Fortabat** adquirió la mayoría accionaria, que vendió dos años más tarde. Estaba casado con **Elisa Figueroa Bosch**, con quien formó una familia de seis hijos, 12 nietos y ocho bisnietos. ■



Gainza

Adiós a Fritz Du Bois

El director de *El Comercio* de Lima **Fritz Du Bois Freund** falleció el 25 de mayo debido a un problema cardiovascular. Tenía 58 años.

Familiares y amigos, personalidades del ambiente político y social de Perú acudieron al velatorio del destacado periodista en el local del diario en el que era director desde octubre de 2013.

Sucedió en el cargo a **Francisco Miró Quesada Rada**.

Anteriormente, Du Bois había ocupado la dirección periodística de *Perú21*. Estudió en la PUCP y en el Politécnico de Londres. Lideró la Oficina Comercial del Perú en el Reino Unido y luego fue parte del equipo al que se le atribuye el haber sentado las bases del auge de la economía peruana. Du Bois asistió a la anterior Reunión de Medio Año de la SIP realizada en abril en Barbados. ■



Du Bois

La Prensa Gráfica pierde a su querido director



Dutriz

Rodolfo Dutriz, director y fundador de *La Prensa Gráfica* de San Salvador falleció el 12 de noviembre a los 90 años de edad. El empresario pertenecía a la segunda generación de la familia Dutriz y ocupaba con pasión el cargo de director del rotativo desde 1985. Su sobrino, **José Roberto Dutriz**, miembro de la Junta de Directores de la SIP, es presidente del conglomerado de medios Grupo Dutriz. Además de su huella en la industria editorial, Rodolfo Dutriz era reconocido como fiel defensor de la libertad de expresión en El Salvador. También se le reconoce como promotor y fundador, junto con otros destacados empresarios, de las principales organizaciones publicitarias del país. ■

Partida de Zileri enluta a la prensa peruana

El presidente del directorio de la revista *Caretas*, **Enrique Zileri Gibson**, una figura referente del periodismo de Perú, falleció el 25 de agosto a los 83 años provocando muestras de pesar y conmoción por su partida. Su hijo, **Marco Zileri**, miembro de la Junta de Directores de la SIP, es el director de la revista.

Enrique Zileri quien también perteneció por muchos años a la junta de directores de la SIP, fue un ferviente defensor de la democracia, la libertad de expresión y los derechos humanos. Inspiró a varias generaciones de periodistas. Era hijo del diplomático argentino **Manlio Aurelio Zileri** y la periodista **Doris Gibson**, fundadora, junto con **Francisco Igartua**, de *Caretas*



Zileri

en 1950. Fue un joven curioso que viajó por el mundo pero cuando *Caretas* se volvió una revista política y criticó al régimen del general **Manuel Odría**, Enrique tuvo que volver a Lima y ocupar junto a su madre la dirección de este medio. Ese sería el inicio de una brillante carrera que marcó historia en el periodismo peruano. ■

CARTELERA DE WEBINARS

El Centro Digital del Instituto de Prensa realizó el 3 de octubre su webinar número 53, sumando además más de 3.200 participantes desde el inicio de sus programas hace 11 meses. Estas presentaciones realizadas en los últimos meses se encuentran disponibles en www.sipiapa.org/centro-digital:



Centro Digital
del Instituto de Prensa

> **Publicidad nativa: nueva fuente de ingresos**

HOMERO HINOJOSA, Monterrey, México / 3 de octubre

> **Visualización de datos**

MARIANO ZAFRA, *El País*, Madrid, España / 25 de septiembre

> **Chapultepec: Nuevo relator CIDH**

EDISON LANZA, Montevideo, Uruguay / 23 de septiembre

> **Chapultepec: Libertad de prensa en Colombia**

NORA SANÍN, Andiaros, 17 de septiembre

> **Al Toque: aplicación móvil de Clarín para noticias urgentes**

DARÍO GALLO, *Clarín*, Buenos Aires, Argentina / 11 de septiembre

> **Valores periodísticos en la era de selfies, memes y tuits**

RICARDO TROTTI, SIP, Miami, Florida / 10 de septiembre

> **Los titulares: cómo cantar la noticia**

HOMERO HINOJOSA, Monterrey, México / 5 de septiembre

> **La Necesaria Evolución de las salas de Redacción**

CARLOS JORNET, *La Voz del Interior*, Córdoba, Argentina. 28 de agosto

> **Un diario popular para toda la familia**

MARIO MAIRENA, *Hoy*, Managua, Nicaragua / 14 de agosto

> **Chapultepec: La veracidad como arma contra la libertad de prensa**

DANILO ARBILLA, Montevideo, Uruguay / 12 de agosto

> **Chapultepec: Argentina aún queda lejos de Chapultepec**

CARLOS JORNET, Córdoba, Argentina / 5 de agosto

> **Chapultepec: Fundamento democrático de la libertad de prensa**

ASDRÚBAL AGUIAR, Caracas, Venezuela. 17 de julio

> **El AND de artículos virales**

SAÚL LEAL, Salt Lake City, EE.UU. 11 de julio

> **Chapultepec: Ecuador, pertinencia de la Declaración de Chapultepec**

DIEGO CORNEJO MENACHO, Quito, Ecuador / 10 de julio

> **Contenido & Circulación**

JESÚS PADILLA, *Al Día*, León, Guanajuato, México / 3 de julio

> **Cobertura de elecciones**

PAULA LUGONES, *La Nación*, Washington, D.C. / 26 de junio

> **Redes sociales seguras**

JAVIER GARZA, International Center for Foreign Journalists IFCJ, México / 19 de junio

> **Chapultepec: Difamación en el ciberespacio**

EDUARDO BERTONI, Centro de Estudios en Libertad de Expresión, Argentina / 17 de junio

> **Drones en la Redacción**

VLADIMIR LARA Y BORMAN MÁRMOL, Departamento de Fotografía, *Grupo Dutriz*, El Salvador / 6 de junio

> **Chapultepec: Cómo crear cultura sobre libertad de expresión**

EDUARDO ULIBARRI, Embajador de Costa Rica ante la ONU / 27 de mayo

> **Monetización de activos digitales**

ARTURO LÓPEZ VALERIO, Especialista en Marketing Social, República Dominicana / 23 de mayo

> **Chapultepec: Acceso a la Información Pública**

CATALINA BOTERO, Relatora especial para Libertad de Expresión CIDH, Washington, D.C. / 20 de mayo

> **Modelos de negocio en las redes sociales**

SAÚL LEAL, Gerente, *Deseret Digital Media*, Utah, EE.UU. / 15 de mayo

> **Chapultepec: Violencia e impunidad como enemigos**

MARÍA IDALIA GÓMEZ, Periodista investigadora, México / 13 de mayo

> **Por un periodismo responsable en caso de desastres naturales**

SERGIO PRENAFETA JENKINS, Profesor, Universidad de Chile / 9 de mayo

> **Chapultepec: La libertad de expresión no es una concesión**

CLAUDIO PAOLILLO, Presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Uruguay / 6 de mayo

> **Diarios en dispositivos móviles**

ALEJANDRO BANUET, Especialista en periodismo digital, México / 1 de mayo

> **Periodismo narrativo**

DANIEL ULANOVSKY, Cronista de *Clarín*, Argentina / 24 de abril

> **Integración de la Redacción**

JUAN PABLO FERRARI, Editor de plataformas digitales, *Grupo Nación*, Costa Rica / 16 de abril

> **Larga vida al blog periodístico**

GUADALUPE LÓPEZ, Editora, *La Nación*, Argentina / 9 de abril

> **Contenido audiovisual para multiplicar audiencias**

FERNANDO GOLSCHER, *La Prensa Gráfica*, El Salvador / 27 de marzo

> **Mejor cobertura del comercio mundial**

JOSEP BOSCH, OMC, Ginebra, Suiza / 21 de marzo

> **Mejor uso de redes sociales para periodistas**

MARICELA BRICEÑO Y CRISTINA RENDA-PUIG, *VIVA +*, Miami, Florida / 13 de marzo

> **Impacto de las redes sociales en la cobertura sobre Venezuela**

MARICELA BRICEÑO Y CRISTINA RENDA-PUIG, *VIVA +*, Miami, Florida / 6 de marzo

> **Periodismo de denuncia**

JOELMIR TAVARES DE REZENDE, Brasil / 28 de febrero

Premios SIP 2014

El lunes 20 de octubre se realizará en Santiago la entrega anual de los premios a la excelencia periodística en el Teatro Municipal de Las Condes, a corta distancia del Hotel W, sede de la 70 Asamblea General de la SIP.

La Asociación Colombiana de Editores de Diarios y Medios Informativos (ANDIARIOS) recibió este año el Gran Premio SIP a la Libertad de Prensa por su campaña de solidaridad y envío de papel en apoyo a los diarios de Venezuela en medio de una de sus mayores crisis.

El liderazgo de Andiaros hizo que otras empresas de medios manifestaran su solidaridad en todo el continente: *El Universal*, México; *El Comercio*, Perú; *El Mercurio*, Chile; *La Nación*, Costa Rica; *El Comercio*, Ecuador; *O Globo*, Brasil; *La Nación*, Argentina; *El Nuevo Día*, Puerto Rico; *El País*, Uruguay y *Diario Las Américas*, Estados Unidos, entre otros. También se sumaron el Grupo de Diarios de América, GDA, y Periódicos Asociados Latinoamericanos, PAL. Cada diario participante publicó una página de información sobre la situación en Venezuela entre el 6 de marzo y el 3 de mayo de este año. La campaña tuvo un enorme impacto y reforzó el apoyo a la libertad de prensa en todas las Américas.

La lista del resto de ganadores, dada a conocer el 15 de agosto por el presidente de la Comisión de Premios de la SIP que preside Francisco Miró Quesada, director de *El Comercio* de Lima, es la siguiente:

1. Premio SIP Categoría Relaciones Interamericanas Pedro Joaquín Chamorro (Patrocinado por *La Prensa*, Managua, Nicaragua). **Esteban Israel**, *Reuters*, Brasil, por el artículo "Tras espionaje, América Latina busca desenchufarse de EE.UU.". Un magnífico análisis sobre el impacto del escándalo de espionaje de la Agencia de Seguridad Nacional en América Latina, sus consecuencias negativas en las relaciones con los gobiernos latinoamericanos.

2. Premio SIP Categoría: Derechos Humanos y Servicio a la Comunidad (Patrocinado por *Panamá-América*, Ciudad de Panamá, Panamá; *El Comercio*, Lima, Perú; *Organización Publicitaria, S.A.*, San Pedro Sula, Honduras; *La Nación*, Buenos Aires, Argentina). **Maristela Machado Crispim**, **Alex Costa Oliviera**, **Antonio Melquiades Júnior**, **Carlos Felipe Araújo Goes**, **Eduardo Soares**

FOLHA DE S. PAULO

Brasília, 14 de julho de 2013 • 1.ª edição • Edição São Paulo • Circulação diária • 100 mil



Empresa alemã delata cartel em licitações no Brasil

Siemens, que participou do esquema, aponta fraudes em contratos de linhas de trem e metrô em SP e no DF

A multinacional alemã Siemens delata as práticas de fraude em licitações de obras de trem e metrô em São Paulo e no Distrito Federal. O cartel, segundo as acusações, atuava em um mercado fechado, com regras e regras para a contratação de obras de trem e metrô em São Paulo e no Distrito Federal.

Entre as empresas envolvidas estão a alemã Siemens, a brasileira Embraer, a espanhola CAF e a japonesa Hitachi. Outras empresas a serem mencionadas são a brasileira Alstom e a francesa Alstom. A Siemens também participou de licitações para a construção de linhas de trem e metrô em São Paulo e no Distrito Federal.

Em uma reportagem publicada na edição de ontem, a Folha de S. Paulo revelou que a Siemens, que participou do esquema, aponta fraudes em contratos de linhas de trem e metrô em São Paulo e no Distrito Federal.

En la categoría cobertura noticiosa resultó premiada una serie en Folha de Sao Paulo sobre fraude en licitaciones del sistema ferroviario de Brasil.

Queiroz, Fernando Antonio Furtado Maia, Francisco Cid Barbosa Ferreira, Maria Iracema Moreira Sales, *Diario do Nordeste*, Brasil, por la serie de reportajes "Excluídos". Redactada con pasión y muy bien documentada, impugna el abuso sistemático, por parte de autoridades y empresas, contra las costumbres ancestrales de etnias afrobrasileñas, decididas a defender su cultura y el entorno del que forman parte.

3. Premio SIP Categoría Diario en la Educación (Patrocinado por *Novedades de Quintana Roo*, México y *El Diario de Hoy*, San Salvador, El Salvador). **Clara Tamayo Palacio y Equipo Prensa Escuela** de *El Colombiano*, Colombia. Un meritorio trabajo de dos décadas para integrar a alumnos, maestros y padres de familia a través de clases y capacitación docente. *Mención Honrosa: Edny Nolesky Gonzalez Petit* y equipo de *Prensa Escuela* de *El Carabobeño*, Venezuela.

4. Premio SIP Categoría Opinión (Patrocinado por *El Mercurio*, Santiago, Chile). **Diego Macera Poli, Poder**, Perú, por el trabajo "El beneficio de ser radical". Comentario sobre la polarización ideológica al interior

Comisión de Premios

Presidente: Francisco Miró Quesada

El Comercio, Lima, Perú

Vicepresidente: Carlos Salinas

El Diario de Coahuila, Saltillo, México

Miembros:

Armando Castilla, *Vanguardia*, Saltillo, México; **Ascanio**

Selme, *O Globo*, Río de Janeiro, Brasil; **Bruce B. Brugmann**, *San Francisco Bay Guardian*, San Francisco, Estados Unidos; **David Adams**, *Reuters*, Miami, Estados Unidos; **Eduardo Quirós**, *La Estrella de Panamá*, Ciudad de Panamá, Panamá; **Ernesto Kraiselburd**, *El Día*, La Plata, Argentina; **Iary Gómez Quesada**, *Diario Extra*, San José, Costa Rica; **Isabel Sicherle**, *El País*, Madrid, España; **Iván García**, *Frecuencia Latina*, Lima, Perú; **Jaime Ruiz Moreno**, *Novedades de Campeche*, Campeche, México; **Paola Hernández**, *Diario Extra*, San José, Costa Rica; **Rodrigo Conti**, *Diario Crónica*, Buenos Aires, Argentina. ■

Premios SIP 2014

del Congreso estadounidense donde esalta el estilo ameno, claro, apoyado en varias fuentes de mérito.

5. Premio SIP Cobertura Noticiosa (Patrocinado por *El Nacional*, Caracas, Venezuela y *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, Brasil). **Juliana Sofía de Carvalho, Catia Seabra, Dimmi Amora, Flavio Ferreira**, *Folha de Sao Paulo*, Brasil, por la serie de reportajes "Fora dos trilhos: as revelações do cartel ferroviário no Brasil". Un minucioso trabajo de documentación que develó el esquema fraudulento de empresas multinacionales en el transporte ferroviario de Brasil. *Mención Honrosa*: al equipo de *El Nacional*, Venezuela, integrado por **Adriana Rivera, David González, Fabiola Zerpa, Celina Carquéz, Franz Von Bergen** y **Maria Victoria Fermin**), por la serie de notas periodísticas sobre las elecciones en el país en el 2013.

6. Premio SIP Periodismo en Profundidad (Patrocinado por *The Miami Herald*, Miami, Florida). **Rodrigo Luis Freitas, Douglas Magno de Oliveira Martins**, *O Tempo*, Brasil, por la serie de reportajes "A transposição do descaso e do abandono no sertão". La serie de reportajes denuncia la malversación del dinero público y su contrapartida, el desamparo de miles de pobladores del Nordeste de Brasil. *Mención Honrosa*: Equipo de *Gazeta do Povo*, Brasil, integrado por **Bruna Maestri Walter, Rogério Galindo, Rosana Félix, José Marcos Lopes, Robson Vilalba** y **Oswalter Urbinati**, por el trabajo de investigación sobre la impunidad de los crímenes en el estado de Paraná.

7. Premio SIP Crónica (Patrocinado por *El Comercio*, Quito, Ecuador, y *McClatchy Newspapers*, Sacramento, California). **Carlos Eduardo Acuña Ramírez**, *Revista Emeequis*, México, por su crónica "Enamorado de las manos de otro". La crónica recorre con maestría y originalidad la lucha diaria de un individuo para no dejar la lista de las 50 personas envueltas en un trasplante doble de brazos.

8. Premio SIP Fotografía (Patrocinado por *The Washington Post Company*, Washington, DC, y *ABC Color*, Asunción, Paraguay). **Simone Dalmasso**, *Plaza Pública*, Guatemala, Guatemala. Al abordar el tema de las secuelas de la guerra civil en Guatemala, sobre todo en las comunidades más olvidadas de la sierra, la autora lo hace de una manera delicada y elocuente, de indudable valor periodístico. *Mención Honrosa*: **Sebastián Castañeda Vita**, revista *Somos*, Perú, por su serie sobre guerras civiles en Siria y Líbano.

9. Premio SIP Caricatura (Patrocinado por *El Tiempo*, Bogotá, Colombia). **Pablo Guillermo Bernasconi**, *La Nación*, Argentina, por la caricatura de *Nelson Mandela*. Inteligencia, cultura y ternura se manifiestan en los trazos del artista y periodista. *Premio Especial*: al caricaturista ecuatoriano **Xavier Bonilla** (Bonil), *El Universo*, de Guayaquil, por su labor periodística y artística dedicada a la defensa de la libertad de prensa y de expresión en medio de las presiones y amenazas del gobierno.

10. Premio SIP Infografía (Patrocinado por *Clarín*, Buenos Aires, Argentina). **Andrés Azócar, Macarena Lescornez, Hugo Infante, Víctor Abarca, Paula Tala, Jesús Pérez, Francisco Capone, Freddy Vásquez, Israel Muñoz, Pablo Gándara** y **Juan Carlos Cortés**, *La Tercera*, Chile, por la infografía 40 años del golpe militar en Chile. El trabajo



Una historia de complejidad humana mereció el premio en la categoría Crónica para la revista *Emeequis* de México.

de infografía sobresale por su alto nivel artístico y periodístico. Los autores utilizaron testimonios históricos en audio y video, y numerosas ilustraciones de calidad.

11. Premio SIP Cobertura noticiosa en INTERNET (Patrocinado por *The Wall Street Journal*, New York). **Alejandra Gutiérrez Valdizán, Enrique Naveda, Sandra Sebastián, Simone Dalmasso, Sebastián Escalón, Oswaldo José Hernández, Gerardo del Valle, Dennys Mejía, Nora Pérez, Martín Rodríguez Pellecer, Daniel Villatoro, Carolina Gamazo, Rodrigo Baires Quezada**, de *Plaza Pública*, Guatemala, por la cobertura del tema de violaciones de derechos humanos durante el gobierno del dictador Efraín Ríos Montt. El lector obtiene una valiosa experiencia de inmersión en este controvertido caso.

12. Premio SIP Cobertura Multimedia, Alejandro Miró Quesada Garland (Patrocinado por *El Comercio*, Lima, Perú) **Marcelo Leite, Dimmi Amora, Morris Kachani, Lalo de Almeida, Rodrigo Machado, Fábio Marra, Mario Kanno Pilker, Rubens Alencar, Lucas Zimmermann, Simon Ducroquet, Douglas Lambert, Demétrius Daffara, Melina Cardoso, Marcelo Soares**, de *Folha de S. Paulo*, Brasil, por el especial "Tudo sobre a batalha de Belo Monte", sobre la construcción de la mayor obra hidroeléctrica en ese país. Una magnífica utilización de múltiples soportes (textos, infografías, videos, animaciones y efectos de programación). La abundante información se presenta de manera inteligente y atractiva. ■

Nueva categoría

El presidente de la Comisión de Premios de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), **Francisco Miró Quesada** anunció que el certamen del próximo año, cuya convocatoria abrirá el 15 de noviembre, habrá una nueva categoría de competición. Se trata de Periodismo sobre medio ambiente. El diario *La Prensa*, de Panamá, patrocinará el premio correspondiente.

PATROCINADORES DE NOTISIP

PARA ANUNCIARSE
EN NOTISIP POR
FAVOR CONTACTE A
PAOLA DIRUBE EN
pdirube@sipiapa.org



PARA ANUNCIARSE
EN NOTISIP POR
FAVOR CONTACTE A
PAOLA DIRUBE EN
pdirube@sipiapa.org

PARA ANUNCIARSE
EN NOTISIP POR
FAVOR CONTACTE A
PAOLA DIRUBE EN
pdirube@sipiapa.org

PARA ANUNCIARSE
EN NOTISIP POR
FAVOR CONTACTE A
PAOLA DIRUBE EN
pdirube@sipiapa.org

Un periodismo innovador al servicio de Honduras

3ra. Ave. 6 y 7 Clil.
Barrio Guamilfo, No. 34
San Pedro Sula, Honduras, C.A.
Tel. (504) 553-3101

La Prensa
Diariamente mejor

www.laprensahn.com correos@laprensa.hn

PARA ANUNCIARSE
EN NOTISIP POR
FAVOR CONTACTE A
PAOLA DIRUBE EN
pdirube@sipiapa.org

millenium
CROSS MEDIA

Innovación
tecnológica
pensando en su Negocio

www.protecmedia.com

protecmedia
Software & Services
for Media Companies

100 años
EL COMERCIO

Un siglo de renovación constante

EL COMERCIO

iSalud, tetracampeón!

PARA ANUNCIARSE
EN NOTISIP POR
FAVOR CONTACTE A
PAOLA DIRUBE EN
pdirube@sipiapa.org

PARA ANUNCIARSE
EN NOTISIP POR
FAVOR CONTACTE A
PAOLA DIRUBE EN
pdirube@sipiapa.org