

# CÁRTELES EN LA LAGUNA

- La Laguna históricamente había sido controlada por el Cártel de Juárez para movimientos de droga del Pacífico a la frontera.
- Al aliarse Juárez y Sinaloa en “La Federación”, La Laguna queda bajo su control.

# CÁRTELES EN LA LAGUNA

- La disputa Zetas-Sinaloa desató la violencia a partir de 2007.
- 2007: 89 homicidios
- 2008: 190
- 2009: 492
- 2010: 799
- 2011: 900+

# VIOLENCIA

- En 2010 empezó el fenómeno de las masacres indiscriminadas,
- 10 personas fueron asesinadas en una balacera en un bar en enero.
- 8 personas asesinadas en otro bar en mayo.
- 11 muertos en balacera a centro de rehabilitación.
- 17 muertos en ataque a una fiesta privada en julio.

# ATAQUES

- May 2009: Eliseo Barron, reportero de La Opinión-Multimedios es secuestrado en su casa. Su cuerpo fue hallado al día siguiente.
- Posible motivo: Información publicada sobre hechos violentos atribuidos al Cártel de Sinaloa.

# ATAQUES

- Agosto 2009: Disparan contra el edificio de El Siglo de Torreón con una AK-47. Había personal de redacción y rotativas en el edificio pero no hubo heridos.
- Se desconoce el motivo y la investigación no tuvo seguimiento.

# ATAQUES

- Noviembre 2011: Sujetos desconocidos incendian automóvil en la entrada principal del periódico y disparan ráfaga de AK-47 contra oficina de ventas.
- No hay pistas sobre responsables.

# FUEGO CRUZADO

- El Cártel de Sinaloa hizo el primer contacto en marzo de 2010. Dejaron un cuerpo con un mensaje para La Opinión, exigiéndoles que publicaran la noticia del asesinato.
- Días después apareció otro cuerpo con mensaje similar.

# FUEGO CRUZADO

- En julio de 2010, un video de Los Zetas acusó a reos del penal de Gómez Palacio que eran del Cártel de Sinaloa de salir de la cárcel por las noches para cometer masacres en Torreón.
- El video provocó la intervención de autoridades en el penal de GP. En respuesta, el Cártel de Sinaloa secuestró a tres reporteros de TV (dos de Televisa y uno de Milenio) para forzarlos a difundir un video acusando a Los Zetas.



# MEDIDAS DE SEGURIDAD

- Rotamos la fuente policiaca. El principal reportero de crimen fue asignado a otras fuentes.
- Las notas de hechos delictivos no se firman.
- No se identifican los cárteles involucrados en balaceras, asesinatos, cateos o arrestos para evitar la impresión de llevar “marcador”.

# MEDIDAS DE SEGURIDAD

- Sacamos las notas violentas de la primera plana y usamos cintillos cuando lo amerita la magnitud de un hecho.
- Examinamos noticias para determinar alguna “motivación” de un cártel y las minimizamos si detectamos que son empujadas por un grupo.

# MEDIDAS DE SEGURIDAD

- Publicamos sólo reportes oficiales de balaceras y asesinatos.
- Usamos Twitter y video para sacar lo más pronto posible información de hechos violentos y poder darle la vuelta a una eventual “censura”.

# MEDIDAS DE SEGURIDAD

- Los reporteros no llegan a la escena de un crimen hasta que haya sido asegurada por militares o policías y van acompañados de otros reporteros.
- Minimizamos mensajes entre grupos y no publicamos los textos en mensajes dejados en cuerpos o en “narco-mantas”.
- No se publican imágenes sangrientas.
- Evitamos llevar “marcador” entre grupos.

# MEDIDAS DE SEGURIDAD

- Los reporteros policíacos se comunican con editores varias veces al día para hacerles saber dónde están.
- Ante mensajes de un grupo, se informa a todo el equipo directivo y valoramos los mensajes frente a la información oficial.

# MEDIDAS DE SEGURIDAD

- Seguro médico y de vida extendido para reporteros de policiaca.
- Licencias pagadas para reporteros de policiaca en situaciones de riesgo.
- Capacitación al personal para atender llamadas, detectar actividad sospechosa.

# SEGURIDAD EN RED SOCIAL

- El Siglo tiene una sola cuenta (@torreon) usada por todos los reporteros.
- La página de Facebook tiene identidad institucional y su contenido lo maneja el webmaster. Los reporteros no pueden subir notas directamente.
- Tweets de hechos violentos sólo se envían después de ser verificados con autoridades, aunque se pierda inmediatez.

# SEGURIDAD EN RED SOCIAL

- Retweets de otros usuarios sobre hechos violentos no se permiten. Los reporteros deben verificarlo y publicarlo sólo a través de la cuenta del periódico.
- Los reporteros no pueden alertar de hechos violentos en sus cuentas personales, aún cuando sean testigos. Deben hacerlo via @torreon.



# COBERTURA ALTERNATIVA

- Notas sobre el alza de delitos comunes: robos, asaltos, extorsiones, secuestros. Publicación de estadísticas.

EN PELIGRO DANIEL GUZMÁN  
**GUERREROS VA POR EL TRIUNFO**



Marisol González acepta que ella y Saúl 'El Canelo' Álvarez son novios



# El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

TORREÓN, COAHUILA, JUEVES 18 DE FEBRERO DE 2010 | AÑO 82, No. 345

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO EN 1976 Y EN 1992

Fundado en 1922 por AMORIO DE JIMÉNEZ Y BRADY

■ CASI LA MITAD DE LOS ROBOS A NEGOCIO EN ENERO FUE A MANO ARMADA

## Aumenta robo violento



### OTRA VEZ EN JUÁREZ

Estudiantes de Ciudad Juárez enfrentan a policías federales afuera del hotel donde el presidente Felipe Calderón se reunió con funcionarios y representantes de grupos sociales para discutir una estrategia de combate al crimen en esa ciudad fronteriza, en la segunda visita de Calderón en una semana. **[NACIONAL 2A]**

### Robo de negocio rompe récord en el primer mes del año

EL SIGLO DE TORREÓN  
Torreón

En enero de 2010, casi la mitad de los robos a negocio en Torreón ocurrió con violencia, cuando el promedio mensual el año pasado era uno de cada cinco, de acuerdo con estadísticas de la Fiscalía General de Coahuila.

Del total de 236 denuncias por robo a negocio en el primer mes del año, en 101 se señala que el atraco fue a mano armada, una proporción del 42 por ciento.

En este caso aumentó tanto el total de robo como el porcentaje de modo violento. En promedio durante 2009, hubo 156 robos a negocio al mes, 43 de ellos con violencia, un 20 por ciento.

Los datos de la Fiscalía señalan que la mayoría de los asaltos es con arma de fuego, por grupos de más de tres personas que por lo general están escapachados.

En los casos en que las víctimas han presentado descripciones de los asaltantes, éstos señalan que son jóvenes o con compleción de personas jóvenes.

En las últimas semanas también se ha detectado que los asaltos a mano armada a negocios ya no se limitan a robar el establecimiento, sino también las pertenencias de

### Arriba las manos

■ El 42% de los robos a negocio cometidos en enero fue con violencia.

■ El promedio mensual fue del 20% en 2009.

■ La mayoría es con arma de fuego y en grupos de tres o más personas.

empleados o clientes que estaban en el lugar.

Los 236 robos a negocio en enero rompieron el récord mensual de este tipo de robos, que se había registrado en octubre pasado, con 206.

Datos de Génes Palacios y Lerdo no estuvieron disponibles.

En otras modalidades de robo hubo variaciones tanto en la cantidad como en los casos de uso de violencia.

En enero se registraron 183 robos de vehículos, un aumento de por ciento con respecto al promedio mensual de 124 en 2009. Ese mes enero se reportaron 21 casos de robo violento, cuando el promedio del año pasado fue de 22.

El robo a persona tuvo una baja sensible, con 57 en enero contra el promedio de 72 en 2009 y también bajó el porcentaje de robo violento, de 49 por ciento en 2009 a 40 por ciento en enero.

## Justifica Olmos obras para oficinas

YOLANDA RÍOS  
EL SIGLO DE TORREÓN  
Torreón

El alcalde Edmundo Olmos justificó el gasto de remodelación del edificio municipal del Banco de México al señalar que no se trata sólo de un espacio para sus oficinas, sino también para otras reparaciones.

Olmos defendió el acondicionamiento del quinto piso del edificio para instalar sus oficinas pues lo describió como parte de un proyecto pa-

ra el Centro, aunque no reveló qué se trata, sólo que se anunciará próximamente.

"Después de que conozcan el proyecto que va a dar a conocer el gobernador van a entender por qué lo estamos haciendo", dijo.

El Siglo de Torreón publicó ayer que el Municipio gastará dos millones de pesos para acondicionar oficinas para el alcalde en el edificio del Banco de México.

Olmos dijo que el gasto será de un millón de pesos y que además se harán reparaciones

al elevador y al sistema de refrigeración.

"En lo general el edificio del Banco de México presenta algunos deterioros y lo que queremos es conservarlo como el edificio histórico que es", dijo el alcalde.

Olmos afirmó que "no busco tener ahí un penthouse ni nada que se le parezca. Tampoco es nuestra intención derrochar recursos públicos".

El alcalde también defendió la renta de edificios para dependencias como Fomento Económico, la Contraloría y Desarrollo Urbano.

Sobre las oficinas de Fomento, dijo que "se necesita un espacio con mejor imagen para recibir la visita de empresarios".

En cuanto a otras dependencias, sólo explicó que se trata de "optimizar las funciones". **[LA LAGUNA 1E]**

## Aprueban auditoría a Fomento Económico

YOLANDA RÍOS  
EL SIGLO DE TORREÓN  
Torreón

Por votación unánime, el Cabildo aprobó ayer una auditoría a la gestión de la Dirección de Fomento Económico en el anterior Ayuntamiento al considerar que los resultados no correspondían al presupuesto que ejerció.

Según el regidor José Blanco Guerra, presidente de la Comisión de Fomento, en el proceso de entrega-recepción sólo se reportó información de 11 proyectos, cuando la dependencia ejerció un presupuesto de 7 millones de pesos en cuatro años.

Blanco dijo que este proceso solo señala dos inversiones concretadas, "una floricultura y una paleta".

El dictamen ordena la auditoría "en atención al gasto que se realizó, el cual no corresponde a la productividad en los resultados".

La revisión, aprobada por regidores FRI y PAN, es la primera ordenada de manera formal por el nuevo Ayuntamiento y será realizada por la Contraloría Municipal.

La dirección de Fomento Económico estuvo a cargo de Julián Jaime Gómez durante los primeros tres años de la anterior administración y luego quedó acéfala.

Por otra parte, en la sesión de Cabildo de ayer se presentaron discrepancias sobre el reporte de la nómina municipal, ejercida en enero. **[MÁS 10A]**

Remodelan edificio sin permiso **[LA LAGUNA 1E]**



### MIÉRCOLES DE CENIZA

El obispo de Torreón, José Guadalupe Galván Galván, recibe la ceniza de manos del sacerdote Gerardo Zárate en una misa celebrada ayer en la Catedral Carmen para marcar el Miércoles de Ceniza y iniciar el período de Cuaresma dentro de la fe católica. **[LA LAGUNA 1E]**



BOLETO #2

PRIMERA GRAN SORTEO

**GANAR CASA**

El Siglo de Torreón

Por el Sr. César Capone

HOY 44 PÁGINAS

7 SECCIONES

SANTORRAL ELADIO

El clima en La Laguna

MÁX 19°C

MÍN 9°C

# COBERTURA ALTERNATIVA

- Notas sobre nuevas tendencias del crimen, amenazas a la comunidad, recomendaciones de seguridad.

EN EL TRI NADIE ESTÁ SEGURO  
**TODOS QUIEREN IR A SUDÁFRICA**



META 1

Durante 8 años, vecinos del DVR, hoy SVR, han tenido que sufrir las obras



LA LAGUNA 1E

## El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

TORREÓN, COAHUILA, MARTES 2 DE MARZO DE 2010 | AÑO 83, No. 3

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO EN 1976 Y EN 1992

Fundado en 1922 por MFRMO JIMBLELY BRADDO

■ ADVIERTEN DE NUEVAS MODALIDADES DE EXTORSIÓN TELEFÓNICA Y PIDEN NO CAER EN EL ENGAÑO

### ‘Innovar’ en extorsiones

Buscan nuevas formas de sembrar temor en víctimas

EL SIGLO DE TORREÓN  
 Torreón

Ante la mayor educación de la ciudadanía para no caer en el engaño de extorsiones telefónicas, los delincuentes han buscado nuevas formas de amenazar para exigir dinero. La Fiscalía General del Estado de Coahuila (FGE) ha recibido en las últimas semanas denuncias de llamadas a viviendas de sectores de la ciudad donde han ocurrido balaceras entre grupos armados y policías y soldados.

La típica llamada advierte a la víctima que existen supuestas reportes del Centro de Control de Crisis que indican que de su casa se hicieron llamadas para delatar la presencia de los grupos armados y que ahora deben pagar para no “sufrir consecuencias”.

La modalidad del “pago” varía y de acuerdo a las denuncias, algunos extorsionadores exigen un depósito bancario y otros la entrega de dinero en efectivo.

El delegado de la Fiscalía, Fernando Olmos, dijo que una diferencia es crucial para que la víctima sepa qué hacer: Recomendó que si se le exige un depósito bancario, cualquier depósito bancario, cualquier extorsión, que se presente una denuncia.

El fiscal para Investigación de la FGE, Domingo González Favela, relató el caso de una persona que sufrió varias extorsiones y llegó a entregar 12 millones de pesos, hasta que decidió denunciar el delito y el extorsionador fue cap-

#### Culdado

Una nueva forma de extorsión implica amenazar a la víctima con reportes de que hizo denuncias sobre grupos armados en zonas donde han ocurrido balaceras.

Otra forma es que el extorsionador haga vigilar la casa de la víctima.

durado la semana pasada y previó que opera con un cómplice que tiene antecedentes por esto.

Otra modalidad detectada es la de llamadas a números telefónicos sacados del directorio, en el que los delincuentes informan a la víctima que están afuera de su casa y que pasará una camioneta o un grupo de personas por el domicilio.

En este caso, el extorsionador le ordena a la víctima que no cuelgue el teléfono y se asome a la calle, esto con el fin de tener control de la llamada, aterrizando a la persona y advirtiéndole que pida ayuda a alguien más.

Esto se suma a otro tipo de amenazas en las que los delincuentes dicen a la víctima que conocen sus antecedentes e información personal o que secuestraron a un familiar.

Según la FGE, los extorsionadores han ido a la búsqueda de la ciudadanía ya no se deja engañar tan fácilmente. En el año, se han recibido 90 denuncias por este delito en Torreón y pidiéron a las víctimas informar a la Fiscalía si llegan a recibir una llamada.

**EX MILITARES A POLICÍA**  
 35 ex militares se sumaron a la Dirección de Seguridad Pública. [SEGURIDAD 6E]

que cobraba la vida de 13 hijos. La comisión acusó al ex director del Instituto Mexicano de Seguro Social (ex secretario de Comunicaciones), Juan Melinau, al ex gobernador de Sonora, Eduardo Bours y al ex alcalde de Hermosillo, Ernesto Gándara, de haber violado las garantías individuales en torno al incendio de junio de 2009.

El reporte también encon-



**ARRECIAN SAQUEOS EN CHILE**  
 Soldados chilenos detienen a un grupo de personas en la ciudad de Talcahuano por cometer saqueos en viviendas y comercios tras el terremoto del sábado, que dejó sin casa al 80% de esa población. [INTERNACIONAL 2A]



**INVADEN DURANGO**  
 Adrián Uribe y Omar Chaparro irrumpen ayer el estadio de Súper Pájaros, piden la almoneda de la acción y el buen humor se hace presente. La difusión durará siete semanas. [ESPECTÁCULOS 1D]

**Descuidan reglas de espectáculos**

**YOLANDA RÍOS**  
 EL SIGLO DE TORREÓN  
 Torreón

En junio de 2008, tras una tolvanera que derribó 12 espectáculos, las autoridades dijeron que aplicaron “mano dura” contra propietarios de anuncios, pero hasta ahora no se ha cumplido el Reglamento de Anuncios.

En 2008 el Colegio de Ingenieros Civiles relató que 65 por ciento de los espectáculos estaban fuera de norma.

En 2009, Desarrollo Urbano reportó un padrón de mil 200 anuncios, pero se destiló de las condiciones estructurales de los mismos.

También el año pasado, el Ayuntamiento convocó a los empresarios en este ramo para que acordaran y presentaran sus memorias de cálculo y dictámenes nuevos respecto a las condiciones técnicas, lo que no sucedió.

Ahora, Villalobos dijo que la revisión busca prevenir accidentes y ya se ha pronosticado que en marzo, habrá tolvaneras fuertes y los anuncios son fuente de preocupación.

**Corte ‘da parejo’ en caso de guardería ABC**

Entre sus fallas se señalan falta de supervisión de subordinados e ignorar el cumplimiento de leyes.

Otros 13 funcionarios del IMSS, y los gobiernos estatal y municipal también fueron señalados en el reporte de los magistrados Carlos Morán Sevilla y María Mota Cruz.

El informe fue entregado al ministro Fernando Franco para que prepare el pronunciamiento final de la Corte, aunque éste no generará responsabilidad jurídica para los involucrados.

El director de Protección Civil, Pablo Villalobos, señaló que en marzo, habrá tolvaneras fuertes y los anuncios son fuente de preocupación.

**El Siglo de todos**  
 48 PÁGINAS  
 7 SECCIONES  
 SANTORAL

**HOY**  
 Divide a la IP  
 nago de ISN

**CRECE NARCO-CORRUPCIÓN**  
 Advierte EU que son necesarias nuevas medidas contra narcocorrupción. [NACIONAL 2A]

Justifica Olmos alza  
 promo de nacional



# COBERTURA ALTERNATIVA

- Reportajes sobre el impacto social del crimen y sus vínculos con la economía y la sociedad.

## El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

TORREÓN, COAHUILA, DOMINGO 15 DE MARZO DE 2009 | AÑO 88, No. 16

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO EN 1976 Y EN 1992

Fundado en 1922 por ANTONIO DE JIMBELZ Y BRAQIO

■ SONDEO ENTRE LAGUNEROS SIN EMPLEO REVELA INTENCIONES DE COMETER DELITOS PARA SACAR DINERO

## En crisis, voltean al crimen

El delito se vuelve tentación para jóvenes que no logran empleo

EL SIGLO DE TORREÓN  
Comarca Lagunera

La oportunidad de ganar dinero fácil sosteniendo una pistola calibre .45 en la mano no le resultó a José Antonio Lugo Ávalos.

“  
Las autoridades deberían ayudar a los jóvenes para que consigamos trabajo cuando terminemos de



# COBERTURA ALTERNATIVA



Tragedia. El mortal ataque a los clientes del bar Ferrerías fue una muestra del nivel de violencia que se vive en la Comarca Lagunera, agridada desde hace tres años.

## “Están todos muertos”

Hace cuatro domingos ocurrió la matanza de 10 jóvenes en el bar El Ferrerías, cuando un grupo armado disparó de forma indiscriminada contra el lugar. Aún no hay detenidos ni avances en la investigación. Este es el relato de una joven que vivió esa noche de horror.

## • Historias y testimonios de víctimas inocentes.

### EL SIGLO DE TORREÓN

Cuatro semanas han transcurrido desde que los clientes del bar Ferrerías fueron atacados por sujetos armados, cortando la vida de diez personas y dejando decenas de heridos, según las cifras oficiales.

La matanza del Ferrerías fue eclipsada por una acción similar en Ciudad Juárez, donde murieron 15 juveniles. Miles de cibernautas se apuntaron en cines por la Fox en Torreón, pero menos de 40 acudieron a la marcha convocada para el 13 de febrero. La madrugada del 21 de enero perdieron la vida al menos diez personas, la mayoría jóvenes, en ese lugar. Otras quedaron heridas, otras tantas aterradas, y de todas ellas, una joven de 26 años comparte su experiencia de esa noche, donde el destino la puso en medio de las balas y tuvo la suerte de salir ileso, pero sí muy afectada.

**PRIMERO EN LA CATRINA**  
Venía del baño cuando veo que mis otros dos amigos se levantan y me dicen “vamos”, y digo, ¿por qué? Y voy y veo que La Catrina está rodeada de hombres así como enojados, traían como unos cubre-bocas negros, porque no eran pasamontañas. Le dije a mi amiga, son policías, pues eran camionetas blancas las que traían, entonces, me dice “no güey, vamos, vámonos”.

En eso salen corriendo los de seguridad a la puerta, y agarran al jefe de seguridad, lo empujan a escullar y jolonear y yo digo, comiéntame, y la gente que estaba adentro no se dio cuenta. Entonces digo, no vamos a poder salir. Cuando empezamos a caminar, toda la gente se empezó a agachar, y una chava me dice, “qué te pasa”, porque la empuje, y le digo, voltea estúpida, mira lo que está pasando”.

**En esa casa la uno de la mañana del 30 de enero. “La rama” dice que al menos a por a tres días, y lo dice más estabas con todo de seguridad, en tres camionetas blancas y que también escullaron los taxistas.**

Un mesero me alcanza y no dice, “ya se fueron, son policías”, y nosotros, “sí, como así”, y luego los rumores de todos, que si venían por alguien, pero el mesero dice, “no se llevaron a nadie”, y sí no se llevaron a nadie.

### “¿CONOCES EL FERRERÍ?”

Vamos en el taxi y me dice mi amiga, “¿conoces el Ferrerías?” y le digo no, nunca he ido, y me dice, “vamos”. No, mejor vamos mejor a Terminal, ahí está más encerrado. La amiga de Lorena insistió y dijo que había que pasar un primer día.

Erán las 13:01 y 40 cuando llegamos al mortado Ferrerías, nos bajamos y estaba una chava que yo conozco, sentada en los tabútes (en el área VIP) y mi amiga me dice, “mira ahí está tu amiga”. Y le digo, igual y abierta nos vamos a sentar ahí.

¿Llegamos y el de seguridad no nos dejaba entrar, nos dice “No. Está muy lleno”, porque de La Catrina mucha gente se empezó a ir y yo ahí cogiendo el chavo. En ese momento el reloj, era la 1:40 de la mañana y le dije a mi amiga, güey es muy temprano, vamos a amanecer. Total el chavo no nos dejaba pasar.

“Precisamente es al que mataron y yo estoy ahí no-gándole que me deje entrar. Le digo, mira, somos nosotros dos. “No, está muy lleno”, me decía, y total me dice “ándale, pásame, ya mate”. Y le digo, ay gracias corazón, eres muy amable. Como te llamas y me dice “Irving”, le digo, pues mucho gusto Irving y mi amiga le dice “By Irving”. Total me metemos y nos vamos al baño.

**“POR AQUÍ YA PASARON”**  
Pero mi amiga se queda en el tocador y yo sigo me encuentro a la chava que estaba sentada (en la entrada) y me dice, ¿qué onda, ven a sentar conmigo. De dónde vienen”. Vengo de La Catrina y le comento que habían ido unos muchachos, y me dijo “no, por aquí ya pasaron”, pero me dice, “ya ves comadre, ya la libramos, lo bueno es que ya llegaron aquí”. Pero no llegaron, solo pasaron y los vieron.

“Nos vamos a la barra, y pedimos unas cervezas, en eso acabo de tocar la banda que estaba ahí en una esquinilla junto al baño de los hombres”.



En ruinas. En el bar quedaron los cuerpos de los jóvenes, las botellas rotas y los muebles destruidos.

“¿Qué está pasando?” pensaba. Es que era tanta la gente, que veía como caían unos con otros. Todo mundo quería estar pero abajo y se echaba encima de otros”.

“Torreón era una ciudad muy tranquila, pero ya no. Pero ahora hay balaceras por todos lados, sabrá Dios cuándo te toque y cuándo no.”

**“LORENA”**  
Clienta del Ferrerías

dijeron que le iban a seguir comprando. El mesero nos iba acomodando en los sillones, entonces, y dice “dijame voy a dejar esto y ahorita vengo por ustedes”.

### “¿QUÉ ESTÁ PASANDO?”

“¿Qué está pasando?” pensaba. Es que era tanta la gente, que veía como caían unos con otros. Todo mundo quería estar pero abajo y se echaba encima de otros”.

“¿Qué está pasando?” pensaba. Es que era tanta la gente, que veía como caían unos con otros. Todo mundo quería estar pero abajo y se echaba encima de otros”.

el rostro cubierto. Como con una red negra, cerrada. Ese hombre nunca se va a olvidar, era un hombre fornido, delgado, pero muy marcado, con la camisa doblada, dice “Lorena”.

Me toca ver cómo a un muchacho de camisa de rayas le dieron cuando se iba levantando y mejor me eché el bote de bañera encima. Luego muchas muchachas gritaban “van a tirar granadas”, pero los tipos no traían nada de eso, la chava que más gritaba estaba histérica. Sólo un un chabecito negro y pantalón negro con armazones largos. Se les veía el fuego salir, dice.

**SALEN CORRIENDO**  
Toda la gente estaba silencio y nadie se levantaba, pero empiezan mujeres a salir corriendo y empiezo a ver que sale mucha gente para afuera y mi amigo dice “vamos”, y yo decía, no, yo no salgo, es un ahí afuera, y corrieron para el pasillo, pero me “dijame” porque ahí estaban todos los muertos y dije, no, por ahí yo no salgo.

Mejor nos brincamos, por un costado subiendo por los sillones, y pasando por encima de los cuerpos. Yo vi cómo muchos arrastraban a sus amigos muertos. Muchos pensaron en ese momento en su vida, pero muchos se quedaron a ayudar a los heridos, los iban arrastrando, al novio, a la novia, así como para sacarlos. El centro del bar estaba todo lleno de muertos y heridos.

“Vamos a brincarnos y a salir, cuando vi a la muchacha que salió en la portada de los periódicos. Pero cuando brincamos yo caigo y me tuerzo el tobillo, iba con tacaño de agua, y quiero dar un paso y se me dobla la pierna, y me caigo, y caigo a un lado de un señor o muchacho que estaba muerto y mi amigo me levanta y salimos corriendo para enfrente, a la calle. Arries Gramón.”

Ahí había un carro blanco y un lado como un camión o una pipa y ahí nos escondimos porque yo quería escapar a mi amiga. Entonces se me ocurre sacar el celular y le marco para ver donde está.

**“ESTÁN TODOS MUERTOS”**  
“Estoy en el baño, no puedo salir. Todas estamos atoradas, casi me muero aplastada”, me dijo mi amiga, y le decía, “salte”, pero me dijo que tenía a tres chavas encima. Le insistí, “salte”, pero me dice, “no, ahí están”. No, las erraron la calle dije, “bueno, pues ya”.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

las erraron la calle dije, “bueno, pues ya”.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

**“¿QUÉ, ESTÁN TODOS MUERTOS?”**  
“¿Por qué?” le pregunté. “Si ven por mí”, me responde, pero mi amigo dice, “no, díle que se salga, ya no podemos volver”, y le digo, “mejor salte lo que se pueda, nomás voy a ir sin ti”. Pero ella sí se sale por el pasillo y cuando la veo me dice, “güey, están todos muertos. Irving, el muchacho de la entrada”, pero mi amiga no podía caminar, se le doblaban las piernas, ella estaba mal, muy impresionada. En ese momento yo no sabía lo que pasaba, el susto me llegó hasta después. Mi amigo estaba también todo nervioso, no sabía qué hacer.

# EFFECTOS

- Auge de redes sociales para difundir noticias sobre balaceras o asesinatos.
- Impacto negativo pues con frecuencia difunden ampliamente rumores que resultan falsos.
- Credibilidad de los medios es afectada, el público está convencido de que hay censura.