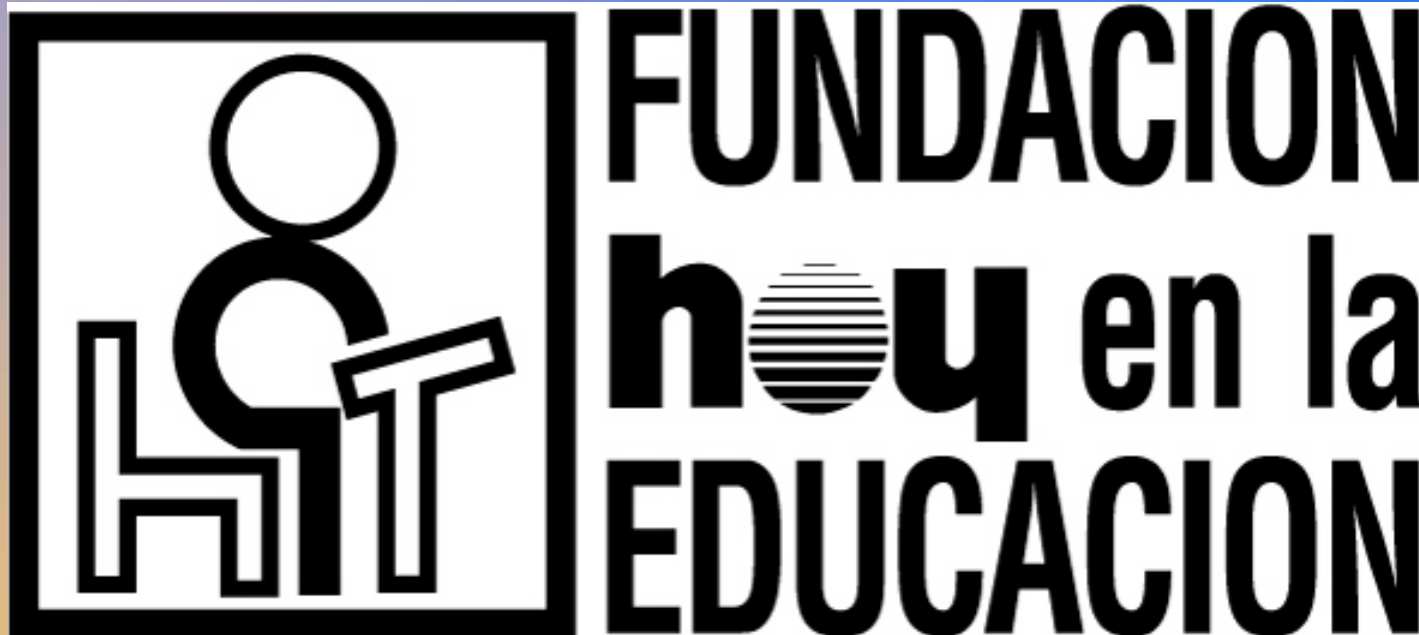




Proyectos Educativos de Diario



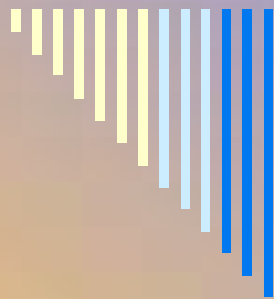
Av. Mariscal Sucre N71-345 (El Condado)

instalaciones Diario HOY

02 2 493 099 – fax 2 491 881

fhe@hoy.com.ec

Quito - Ecuador



Fundación HOY en la Educación nace en 1982 paralelamente con Diario HOY, se constituye como fundación en 1990, con aprobación del Ministerio de Educación.

Actualmente se ha convertido en una alternativa válida para implementar, reforzar y apoyar procesos educativos, debido a que metodología abierta da paso o apoya metodologías de innovación.

Proyecto PRENSA-ESCUELA

¿Qué es el diario en la educación?

Consiste en emplear el diario en la escuela y el colegio como un recurso en el hacer pedagógico en todas las asignaturas y niveles de estudio, sin dejar de considerarlo como medio en sí, como vehículo de mensajes y forma de expresión.

Objetivos de Prensa-Escuela:

- Incorporar el diario como recurso no convencional a los programas educativos.
- Promover en educadores y educandos el desarrollo de capacidades para analizar críticamente la información de los diferentes medios.
- Desarrollar en la práctica experiencias educativas en materia de comunicación, utilizando el diario como recurso pedagógico.
- Capacitar a los docentes para una efectiva utilización del diario en todas las asignaturas y niveles de estudio.



La Investigación como propuesta vital



INVESTIGAR ES:

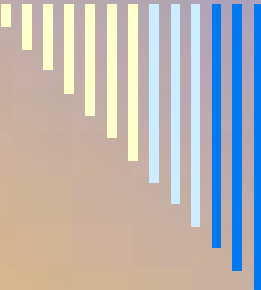
AVERIGUAR, DOCUMENTARSE, INFORMARSE, BUSCAR INFORMACION, OBSERVAR.....

El éxito y el valor de la investigación no es requerir muchísimos libros, documentos o instrumentos, pero sí, de una actitud y la formación previa de hábitos.

Los alumnos encontraran diversidad de opiniones y aprenderán que existe siempre más de una visión sobre el mismo hecho.



El estudiante tiene la posibilidad de comparar distintos enfoques como medios tenga a su alcance.



RAZONES PARA UTILIZAR LA PRENSA EN EL AULA

El diario es un medio de actualización de contenidos curriculares



La prensa puede complementar la explicación teórica de los textos tradicionales del aula

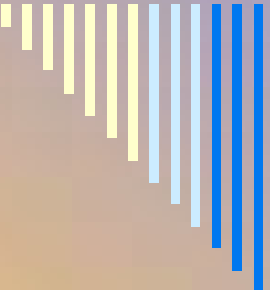
El diario se transforma en el puente de conexión entre la escuela y la vida.



Desarrolla fundamentalmente al alumno como receptor y emisor de juicio crítico.

El uso de la prensa permite la conjugación de los términos:

LECTURA – INVESTIGACIÓN – PRODUCCION



PROCESOS DE APRENDIZAJE A LOS QUE CONTRIBUYE LA PRENSA



Sicomotricidad

En la fase inicial con técnicas de rasgado, recorte, papel mache, distinción de colores, figuras, gráficos y letras.

Percepción

Se ubica al estudiante dentro de la realidad, brindándole información que le permite entender su entorno. Nos damos cuenta de algo o sentimos algo. (Area de valores)



Sensación

Proporciona una imagen integral de los objetos y fenómenos de la realidad

Atención

El interés de las personas por lo que le rodea llama su atención. (Secuencia y seguimiento)

Memoria

El contacto con la información hace que se creen relaciones que permiten acrecentar la memoria. (Fundamental para el ejercicio de juicios)

PROCESOS DE APRENDIZAJE A LOS QUE CONTRIBUYE LA PRENSA

Desarrollo del pensamiento

A través de las sensaciones y percepciones reconocemos objetos y fenómenos de la realidad. Ese contacto origina imágenes y representaciones que permanecen en la memoria.

Juicio Crítico

Capacidad de comparar información y valorar su utilidad e incidencia.

Análisis - Síntesis

Capacidad de descomponer el todo en sus partes, extraer características esenciales y expresarlas en forma oral o escrita.

Inducción – Deducción (o viceversa)

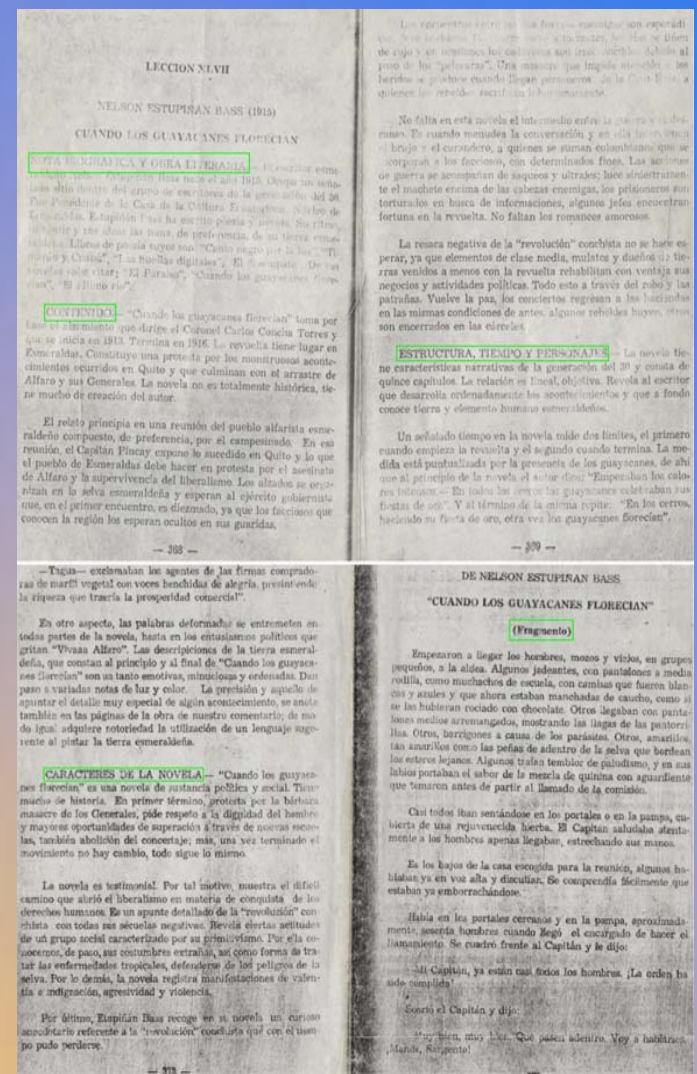
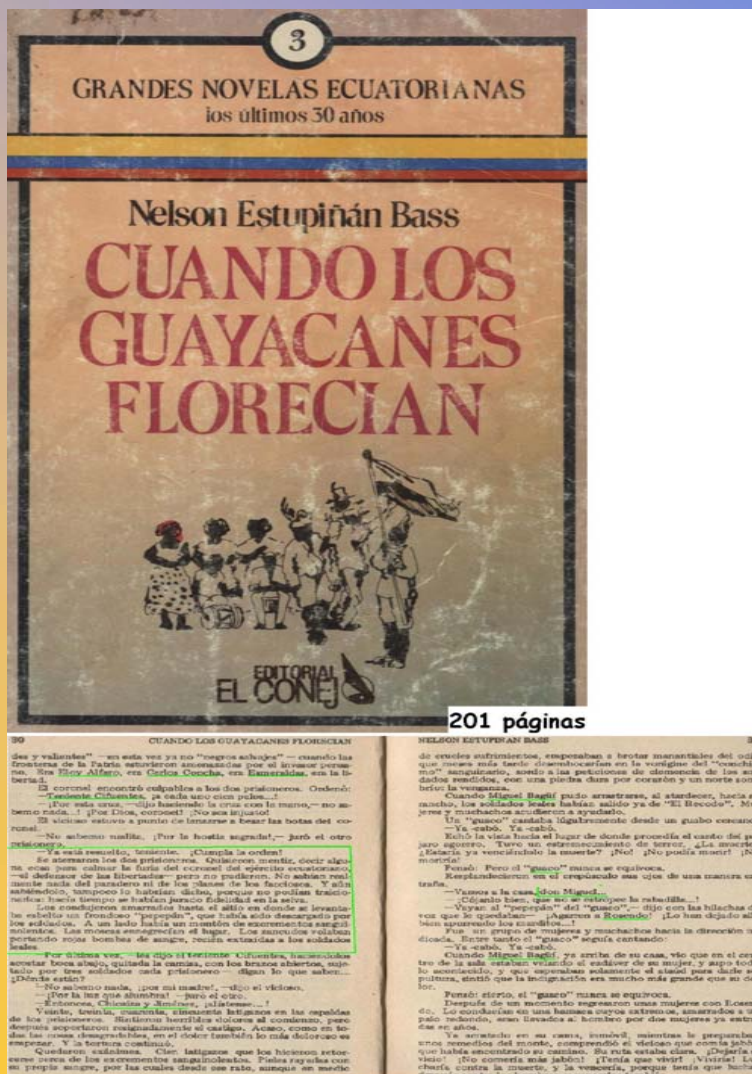
Proceso de reflexión de lo simple o particular a lo complejo o general.

Argumentación

Capacidad de comentar u opinar el por qué de cada hecho.

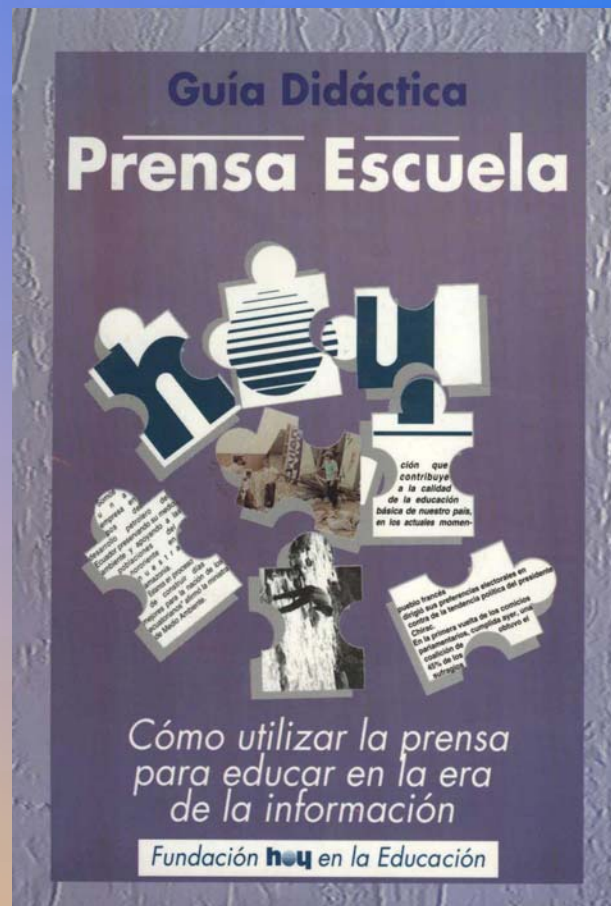


Estimulación lectora

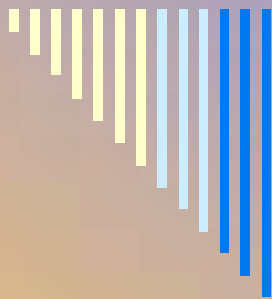


Guía Didáctica Prensa. Escuela

La Guía Didáctica Prensa- Escuela reúne 105 técnicas para utilizar el periódico como material didáctico en todas las asignaturas y niveles de estudio



Objeto del que se habla



Ejemplos prácticos

Matemática

Cálculos

Estadística

Posiciones

Probabilidades

► **Lewis Hamilton** chocó a Kimi Raikkonen y los dos quedaron fuera de la competencia

Kubica gana en Canadá y lidera Mundial de Fórmula Uno

**CAMPEONATO
de Fórmula Uno**

MON-
TREAL.- El polaco Robert Kubica (BMW Sauber) logró ayer su primera victoria en el Mundial de Fórmula Uno, del que además es el nuevo líder, al ganar el Gran Premio de Canadá.

Kubica, que hasta ahora tenía dos segundos puestos (Malasia y Mónaco este año) como mejores resultados, estrenó su palmarés de victorias tras acabar, en Montreal, por delante de su compañero de equipo, el alemán Nick Heidfeld, en el primer doble del grupo

BMW Sauber, y del británico David Coulthard (Red Bull), quien no subía a un podio desde el Gran Premio de Mónaco de 2006.

El polaco se resarcía con creces del tremendo susto que vivió hace un año en este mismo gran premio, cuando sufrió un espeluznante accidente del que milagrosamente salió ileso.

El británico Lewis Hamilton (McLaren), hasta ayer líder del campeonato y quien salió desde el primer puesto de la parrilla, y el finlandés Kimi Raikkonen (Ferrari), actual campeón, no pudieron acabar la ca-

rrera después de que el primero embistiera al segundo en los boxes en el momento de regresar a la pista.

Hamilton arrolló a Raikkonen mientras éste esperaba que el semáforo de la calle de garajes estuviera en verde para regresar a la pista.

La zona de puntos la completaron el alemán Timo Glock (Toyota), el brasileño Felipe Massa (Ferrari), el italiano Jarno Trulli (Toyota), el brasileño Rubens Barrichello (Honda) y el también germano Sebastian Vettel (Toro Rosso). (EFE)

Posiciones de la F1

Kubica lidera la tabla

Puesto	País	Equipo	Puntos
1	Pol	BMW Sauber	42
2	GBR	McLaren	38
3	BRA	Ferrari	38
4	FIN	Ferrari	35
5	GER	BMW Sauber	28
6	FIN	McLaren	15
7	AUS	Red Bull	15
8	ITA	Toyota	12
9	ESP	Renault	9

Fuente: FIA - Diseño editorial HOY/2E



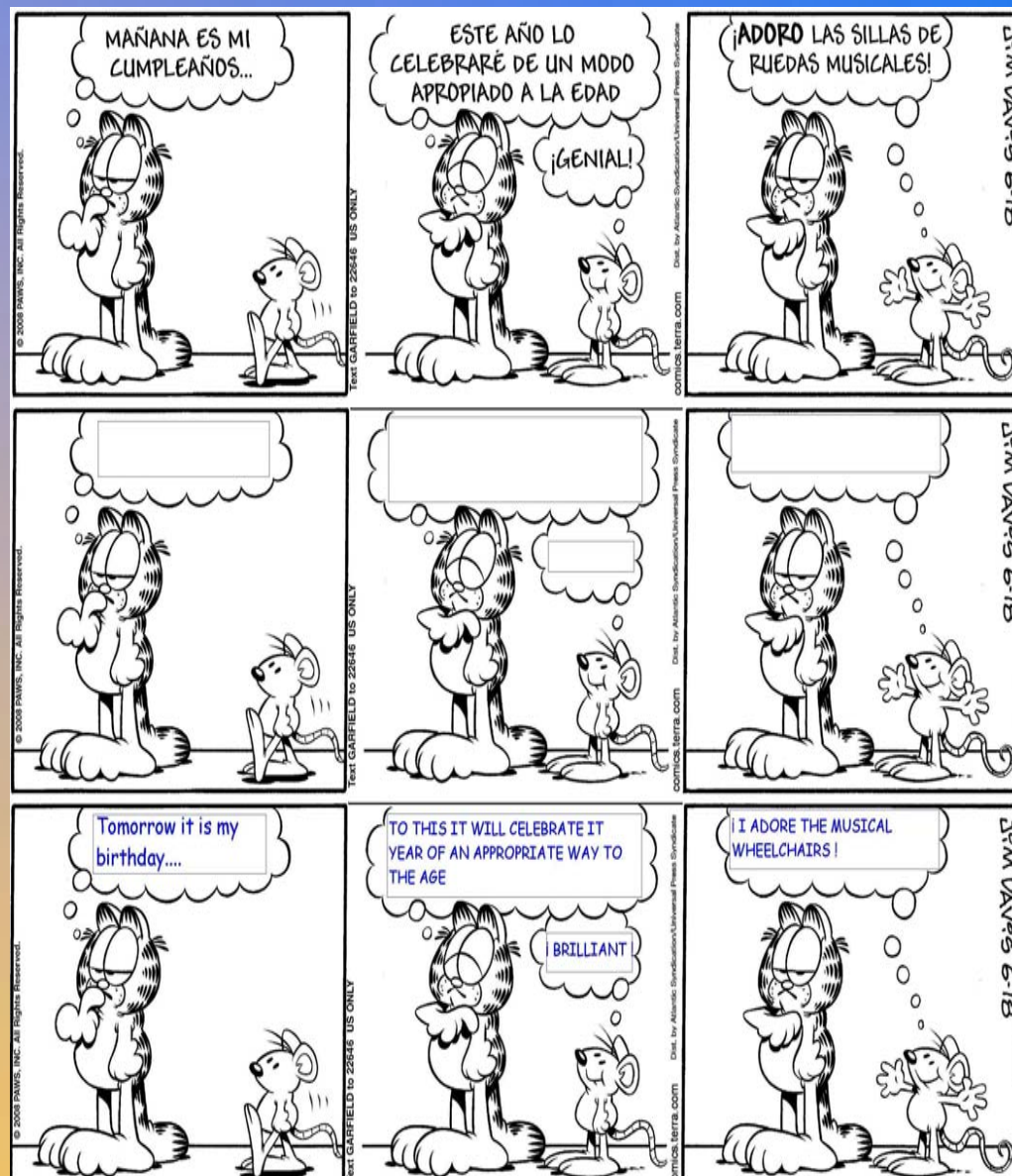
El polaco Robert Kubica, del equipo BMW Sauber, durante la carrera

Ejemplo práctico

Lenguaje

Creatividad

Idiomas



Cálculos básicos

Ejemplo práctico

Lectura de imágenes



A

B

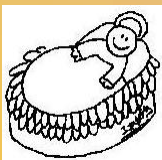
C

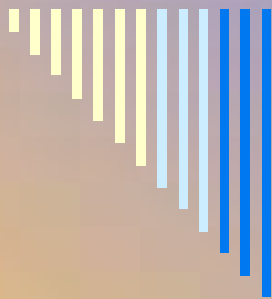
Ejemplo práctico

Lenguaje

- Diccionario gráfico

- Sinónimos

Gráfico	Nombre	Idioma	Pronunciación
	Chanco Cerdo - Marrano	Cuchi (kichua) Pig (ingles)	
	Oso	Bear (ingles) Ours (frances)	
	Rabano	Radish	
	Bebé	Baby	
	Vaca	Cow	



Ejemplo práctico

Lenguaje

- Sinónimos y antónimos

Gráfico	Nombre	Sinónimo	Antónimo
	Salud	Vitaminas Medicina	Crisis Enfermedad
	Educación	Aprendamos	Fiesta Juguemos
	Escándalo	Desorden	Acuerdo
	China	Comunista	Capitalista

Ejemplo práctico

Actividades prácticas

Manualidades

Destrezas

Sicomotricidad

El taller de la cometa



¡Hoy haremos una alcancía!

Necesitarás:

- Papel periódico cortado en tiritas
- Harina
- Un globo grande
- Agua

Manos a la obra

Pide a tus papis que te ayuden a hacer engrudo con el agua y la harina. Infla y globo hasta el tamaño que desees y fórralo con las tiritas de papel pegándolas con el engrudo. Cuando hayas terminado de cubrir el globo con una capa

gruesa de papel, déjalo secar al sol hasta que se haya endurecido. Finalmente, revienta el globo con una aguja y retíralo. Para ponerle las patitas, orejas y cola puedes utilizar cartulina. Píntalo con el color que más te guste.

DELICIA DE FLORES



Mini cocina

Maggi

Preparación

Ingredientes:

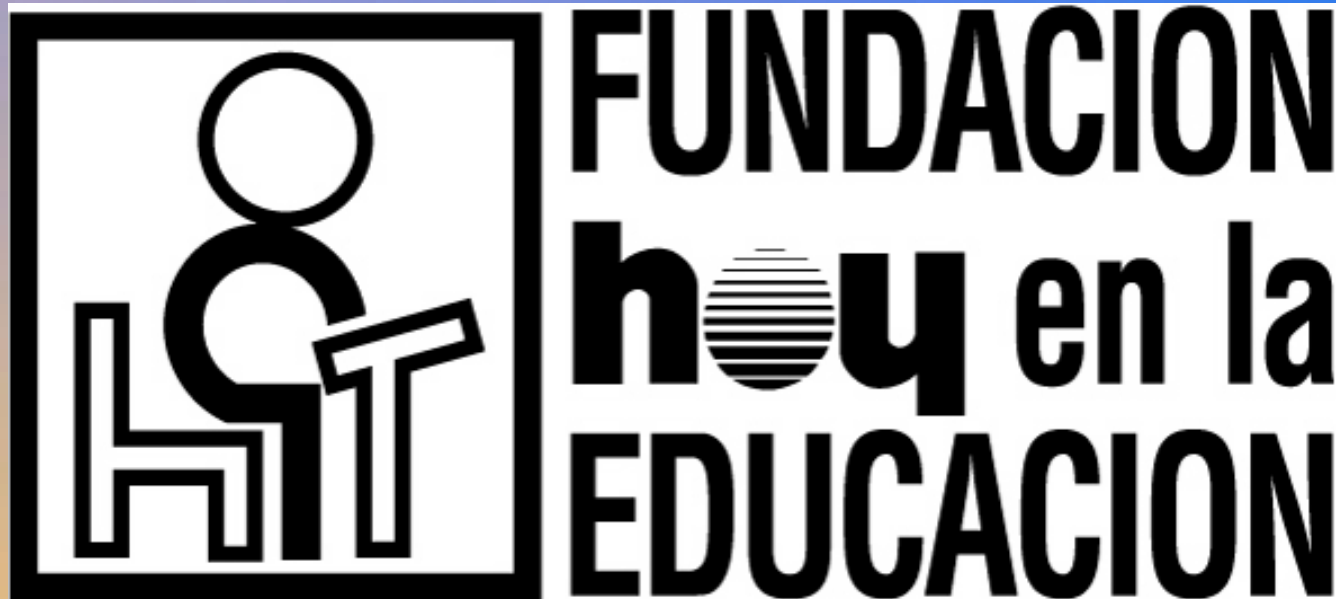
- 1 taza de pollo cortada en cuadrillos y cocinada
- 1 cucharada de Mostaza MAGGI
- 2 hojas de Lechuga
- 1 tajada de tomate
- 4 tajadas de pan sin bordes
- Salsa de Tomate MAGGI
- Mayonesa MAGGI

Preparación:

- 1 Mezcla el pollo con la Mostaza MAGGI.
- 2 Coloca sobre las tajadas de pan la lechuga con el tomate y el pollo del paso 1.
- 3 Tapa tu sánduche con otra tajada de pan y arma torres altas, descubre cuántos pisos puedes armar.
- 4 Decora con Salsa de Tomate y Mayonesa MAGGI.

¡Espera otra divertida mini receta en el próximo número!

Maggi



Acuerdo Ministerial 4741-MEC (1990)

Proyecto Educativos de Diario 

Av. Mariscal Sucre N71- 345 (El Condado)

Instalaciones Diario HOY

02 2 493 099 – fax 2 491 881

fhe@hoy.com.ec

Quito - Ecuador

http://www.atlasdeladiversidad.net/sp/index.jsp?pr=519

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atlas de la diversidad Atlas de la diversidad

ATLAS DE LA DIVERSIDAD

noticias castellana / catalá / portugués contactar

¿Qué es?

¿Por qué participar?

Maestros y profesores
Alumnos
Escuelas y Centros Educativos
Instituciones y Organizaciones Educativas
Patrocinadores
DNG Atlas
Atlas 2003-2007
Inscripciones

Agrupaciones Juveniles

@lls ISN
www.alls-online.org

Consultoría y Asesoría

Buscar retratos

Preguntas más frecuentes

Paseo por el Atlas

Radin Atlas

Retrato del día
Escola de S. Martinho
Centro/Escuelas ESCOLA BÁSICA 2/3
PENAFIEL Nº2
(Penafiel) Portugal

Mi lugar: Atlas de la diversidad cultural es un proyecto del Programa @lls (Alianza para la Sociedad de la Información)

Naves de aprendizaje

Noticias/Avisos

Día Internacional de los Pueblos Indígenas 9 de agosto
Como un reconocimiento a los pueblos indígenas del mundo, la UNESCO promulga este día con el fin de hacernos conscientes de la importancia de salvaguardar...(+)

Concurso de Librerías en Lengua Maya
El Ministerio Guatemalteco de Cultura iniciará su convocatoria (hasta el 15 de septiembre) al Primer Concurso Nacional de Librerías Infantil y Juvenil...(+)

El Atlas en una Feria de Ciencias
La experiencia de Atlas de la Diversidad

Puerto de entrada al Atlas

¿Cómo entrar al curso de formación

☒ Centro/Escuela ☐ Educador/a ☐ Grupo

Usuario:

Contraseña:

Iniciar sesión 

www.atlasdeladiversidad.net

Seleccionar tipología

Idioma del retrato

Seleccionar plantilla:

☐ **Título**
Síntesis
Cuaderno
Soporte
Enlace
Autores

☐ **Título**
Síntesis
Cuaderno
Soporte
Enlace
Autores

☐ **Título**
Autores
Síntesis
Cuaderno
Soporte
Enlace

☐ **Título**
Síntesis
Cuaderno
Soporte
Enlace
Autores

Seleccionar estilo:

☐ 

☐ 

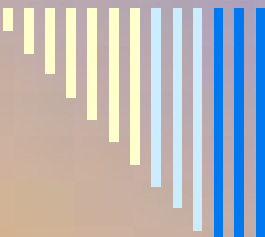
☐ 

☐ 

☐ 

☐ 

[◀ Volver](#) [Iniciar la creación del retrato ▶](#)



ATLAS

[Cerrar](#) [Crear Retrato](#)

- [Ver mi perfil](#)
- [Mi presentación](#)
- [Tipos de retratos disponibles](#)
- [Buscar retratos](#)
- [Foros](#)
- [Gincana](#)

Comentarios de otros grupos: (+)	
Ricardo Nos puedes	21/03/2007
Ricardo Gracias por	21/03/2007
Otros comentarios: (+)	
Excelente trabajo ch	24/10/2005
Gracias Diego y a la	24/10/2005
Muy interesante clic	12/10/2005
Comentario del responsable: (+)	
¿Qué es el Atlas de	21/03/2007
Hola Diego Rubio, Ja	21/03/2007
Hola Chicusa, Te	05/01/2005

Col. Monseñor Leonidas Proaño, Escuelas

Retratos en construcción / [Deshabilitados](#)

Título del retrato	Fecha	Tipo de retrato				
11 Concurso Nacional de Literatura Infantil Edna Iturralde - HOY 2007	▶ 25/04/2005	Otro				

Retratos publicados / [Pendientes de publicación](#)

Título del retrato	Fecha	Tipo de retrato				
Un sitio tradicional de Quito	▶ 01/12/2006	Memoria Viva				
Llegó el Internet a las escuelas del ATLAS	▶ 19/10/2005	Otro				
Mis amigos del grupo	▶ 07/10/2005	Presentación				

Un sitio tradicional de Quito



■ **Tipología:** Memoria Viva

■ Aquí conocerás un sitio con una leyenda preincaica y colonial de la capital del Ecuador



EL PANECILLO

La pequeña montaña o cerro El Panecillo fue llamada así por su parecido con un pan pequeño, en medio de la ciudad como un mirador natural desde el cual se aprecia la parte colonial de la Quito.

En la tradición indígena el nombre es "Shungoloma" que en quichua, idioma de nuestros indígenas, significa "loma del corazón". En la época preincaica, antes de la llegada de los Incas, se erigió sobre el un templo dedicado al culto del dios Sol, llamado Yavirac, el cual fue destruido por el indio Rumiñahui mientras resistía con sus tropas a los conquistadores españoles.

El Panecillo, con tres mil metros de altitud sobre el nivel del mar, mantiene el legado de la época incaica, allí se encuentra la Olla del Panecillo, una especie de cisterna circular, reservorio de agua, de ocho metros de profundidad que fue utilizado para el riego de sembríos.

En la época colonial, el lugar sirvió para recolectar agua lluvia destinada al riego de los jardines de la mansión española Bellavista y luego fue utilizado como sitio de defensa de las tropas coloniales durante la batalla libertaria de Pichincha el 24 de mayo de 1822.